

MODULBESCHREIBUNGEN
FÜR DIE LEHREINHEIT
„KUNST / KUNSTPÄDAGOGIK“

beschlossen in der

263. Sitzung des Fachbereichsrats des Fachbereichs Kultur- und Geowissenschaften am 02.07.2014
befürwortet in der 114. Sitzung der Zentralen Kommission für Studium und Lehre (ZSK) am 09.07.2014
genehmigt in der 214. Sitzung des Präsidiums am 07.08.2014
AMBl. der Universität Osnabrück Nr. 12/2014 vom 26.11.2014, S. 2059

Änderungen beschlossen in der

18. Sitzung des Fachbereichsrates Kultur- und Sozialwissenschaften am 05.07.2017
befürwortet in der 139. Sitzung der ständigen zentralen Kommission für Studium und Lehre und
Studienqualitätskommission (ZSK) am 25.10.2017
genehmigt in der 266. Sitzung des Präsidiums am 18.01.2018
AMBl. der Universität Osnabrück Nr. 02/2018 vom 14.03.2018, S. 44

Änderung beschlossen in der

44. Sitzung des Fachbereichsrats des Fachbereichs Kultur- und Sozialwissenschaften am 14.07.2021
befürwortet in der 163. Sitzung der Zentralen Kommission für Studium und Lehre (ZSK) am 01.09.2021
genehmigt in der 339. Sitzung des Präsidiums am 07.10.2021
AMBl. der Universität Osnabrück Nr. 11/2021 vom 18.11.2021, S. 1519

Redaktionelle Änderung (Mastermodul Projektband für MEd-G, MEd-HR „MmPB-A-v1“)
AMBl. der Universität Osnabrück Nr. 02/2022 vom 23.02.2022, S. 76

INHALT:

1. Bachelormodule

1.1. Pflichtmodule

- 1.1.1. Grundmodul Grundlehre Kunst
- 1.1.2. Grundmodul Fachwissenschaften
- 1.1.3. Grundlehren Künstlerische Praxis
- 1.1.4. Module der Fachdidaktik
- 1.1.5. Hauptmodul Fachwissenschaften

1.2. Wahlpflicht-Hauptmodule Künstlerische Praxis

2. Mastermodule Lehramt Kunst

2.1. Pflichtmodule

- 2.1.1. Mastermodul Fachwissenschaften
- 2.1.2. Mastermodul Künstlerische Praxis
- 2.1.3. Mastermodul Kunstbezogene Forschung
- 2.1.4. Mastermodul Didaktische Forschung

2.2. Wahlpflicht-Mastermodule Künstlerische Praxis

- 2.3. Mastermodul Projektband für MEd G und MEd HR
- 2.4. Mastermodule Schulische Praktika (Gymnasium)
- 2.5. Mastermodul Kolloquium

3. Lehramt Kunst: Schlüsselkompetenzen

4. Mastermodule: Fachmaster Kunst und Kommunikation

4.1. Pflichtmodule

- 4.1.1. Mastermodul Fachwissenschaften und Didaktische Forschung
- 4.1.2. Mastermodul Kunstbezogene Forschung (2)
- 4.1.3. Mastermodul Praktika

4.2. Wahlpflichtmodule

- 4.2.1. Wahlpflicht-Mastermodul Verflechtungsbereich
- 4.2.2. Wahlpflicht-Mastermodule „Künstlerische Kommunikation“

4.3. Mastermodul Masterarbeit/Fachmaster

Erläuterung zu anwesenheitspflichtigen Lehrveranstaltungen

„Anwesenheitspflicht“ bzw. „regelmäßige Anwesenheit“ meint die regelmäßige Teilnahme an der Veranstaltung. Regelmäßigkeit setzt die Teilnahme an mindestens 80% der Termine voraus. Die Dozierenden können im Einzelfall, insbesondere aufgrund von Krankheit o.Ä., weitere Ausnahmen vorsehen.

1. Bachelormodule

1.1. Pflichtmodule

1.1.1. Grundmodul Grundlehre Kunst

Identifizier		Modultitel			
KNST-GmGK-v1		Grundmodul Grundlehre Kunst			
		Englischer Modultitel <i>Elementary studies of fine arts</i>			
SWS des Moduls 6 SWS	Dauer des Moduls 2 Semester		Modulbeauftragter Fachprofessur Malerei		
LP des Moduls 9 LP	Angebotsturnus Jährlich		Modul beschließendes Gremium Fachbereichsrat 01		
Qualifikationsziele					
<ul style="list-style-type: none"> Wissen und Anwenden von grundlegenden künstlerisch-praktischen Kompetenzen 					
Inhalte					
<ul style="list-style-type: none"> Erwerb von grundlegenden Kenntnissen und gestalterischen Fähigkeiten in den Bereichen Zeichnung, Farbe, Material von Komposition, Perspektive, Form und Raum zur Umsetzung geplanter Formgebungsprozesse zur Entwicklung innovativer Bildideen 					
Veranstaltungsform	SWS	LP	Studien-nachweis(e)	Prüfungsvorleistungen	studienbegleitende Prüfung(en)
1. Komponente: Seminar					
Seminar	3 SWS	4 LP		Entwicklung von künstlerischen Arbeitsreihen (Umfang wird in beiden Komponenten von den Lehrenden der jeweiligen Bereiche entsprechend des Workloads festgelegt, variiert je nach künstlerischer Ausdrucksform)	
2. Komponente: Seminar					
Seminar	3 SWS	5 LP		Entwicklung von künstlerischen Arbeitsreihen	Präsentation und Erläuterung der künstlerischen Arbeiten (i.d.R. 10-20min) am Ende des 2. Semesters
Prüfungsanforderungen					
Ergeben sich aus den Qualifikationszielen					
Berechnung der Modulnote					
Bestehensregelung für dieses Modul					
<p>In der Veranstaltung „Grundlehre“ im Modul KNST-GmGK-v1 ist eine Anwesenheitspflicht gem. § 7 Abs. 4 S. 1 NHG erforderlich, da in diesem Modul unabdingbare Grundkenntnisse über künstlerische Methoden und prozessorientierte Verfahren der künstlerischen Praxis vermittelt werden, die für Studienanfänger*innen nicht im Selbststudium zu erarbeiten sind. Ohne eine Verpflichtung zur Anwesenheit können die Qualifikationsziele auch deshalb nicht durch andere Lehr- Lernmethoden gleichermaßen erreicht werden, da Wissen und Anwendung künstlerisch-gestalterischer Kompetenzen auf die Ausbildung von Vermittlungs- und Reflexionskompetenz zielt. Dies erfordert den regelmäßigen kommunikativen Austausch und die situative Erprobung der Methoden und Kenntnisse während des Lernprozesses.</p>					

Wiederholbarkeit zur Notenverbesserung
Verwendung des Moduls 2FB „Kunst/Kunstpädagogik“ als Hauptfach (P) 2FB „Kunst/Kunstpädagogik“ als Kernfach (P) 2FB „Kunst/Kunstpädagogik“ als Nebenfach (P) BEU „Kunst“ (P)

1.1.2. Grundmodul Fachwissenschaften

Identifizier	Modultitel				
KNST-GmFw-v1	Grundmodul Fachwissenschaften				
	Englischer Modultitel <i>Advanced theory studies of fine arts</i>				
SWS des Moduls 6 SWS	Dauer des Moduls 2 Semester		Modulbeauftragter Fachprofessur Fachwissenschaften		
LP des Moduls 9 LP	Angebotsturnus Jährlich		Modul beschließendes Gremium Fachbereichsrat 01		
Qualifikationsziele					
<ul style="list-style-type: none"> Wissen und Anwenden von kunsthistorischen Grundkenntnissen und fachbezogenen Methodenkompetenzen 					
Inhalte					
<ul style="list-style-type: none"> Grundkenntnisse der epochalen Kunstgeschichte Kenntnisse zu künstlerischen Fragestellungen der zeitgenössischen Kunst Vertiefende Kenntnisse aus den Kunst-, Medien- und Designwissenschaften Wissen und Anwenden von fachwissenschaftlichen Analyse- und Betrachtungsmethoden Kommunikations- und kritische Diskussionskompetenzen zu den Fragen der künstlerischen Qualität Angemessener Einsatz digitaler Lernmedien für eine differenzierte und individuelle Förderung im Unterricht 					
Veranstaltungsform	SWS	LP	Studiennachweis(e)	Prüfungsvorleistungen	studienbegleitende Prüfung(en)
1. Komponente: Vorlesung					
Epochale Kunstgeschichte	2 SWS	2 LP	Klausur (75 min)		
2. Komponente: Seminar					
Fachwissenschaft 1	2 SWS	3 LP	Referat (Vortrag: 10-20 min + Handout 1-5 Seiten)		
3. Komponente: Seminar					
Fachwissenschaft 2	2 SWS	4 LP		2. Komponente	Referat (Vortrag 10-30min + Handout 1-5 Seiten) oder Hausarbeit (8-15 Seiten)
Prüfungsanforderungen					
Ergeben sich aus den Inhalten und Qualifikationszielen					
Berechnung der Modulnote					

Bestehensregelung für dieses Modul					
In den Komponenten 2 und 3 im Modul KNST-GmFw-v1 ist eine Anwesenheitspflicht gem. § 7 Abs. 4 S. 1 NHG erforderlich, da dieses Modul unabdingbare Grundkenntnisse über fachbezogene Methoden und kunsthistorische Zusammenhänge vermittelt, die für Studierende im Selbststudium nicht zu erarbeiten sind. Ohne eine Verpflichtung zur Anwesenheit können die Qualifikationsziele auch deshalb nicht durch andere Lehr-Lernmethoden gleichermaßen erreicht werden, da Wissen und Anwenden von fachwissenschaftlichen Analyse-					

& Betrachtungsmethoden auf die Ausbildung einer Kommunikations- und Reflexionskompetenz zielen. Dies setzt den regelmäßigen diskursiven Austausch während des Lernprozesses voraus.

Wiederholbarkeit zur Notenverbesserung

Verwendung des Moduls

2FB „Kunst/Kunstpädagogik“ als Hauptfach (P)
 2FB „Kunst/Kunstpädagogik“ als Kernfach (P)
 2FB „Kunst/Kunstpädagogik“ als Nebenfach (P)
 BEU „Kunst“ (P)

1.1.3. Grundmodule künstlerische Praxis

Identifizier		Modultitel			
KNST-GmKP		Grundmodul künstlerische Praxis			
		Englischer Modultitel <i>Basic studies of fine arts</i>			
SWS des Moduls	Dauer des Moduls		Modulbeauftragter		
6 SWS	2 Semester		Fachprofessur Malerei		
LP des Moduls	Angebotsturnus		Modul beschließendes Gremium		
9 LP	Semesterweise		Fachbereichsrat 01		
Qualifikationsziele					
<ul style="list-style-type: none"> Wissen und Anwenden von gestalterischen Kompetenzen in drei verschiedenen Künstlerischen Bereichen 					
Inhalte					
<ul style="list-style-type: none"> Erwerb von grundlegenden Kenntnissen und gestalterischen Fähigkeiten in den gewählten künstlerischen Bereichen Erwerb von grundlegenden Kenntnissen und gestalterischen Fähigkeiten mit digitalen Medien in den Bereichen der Gruppe 2 Entwickeln und Erstellen von künstlerischen Arbeiten in: <ol style="list-style-type: none"> einem künstlerischen Bereich aus Gruppe 1 <ul style="list-style-type: none"> Zeichnung Malerei Bildhauerei/ Skulptur im Raum Druckgrafik einem künstlerischen Bereich aus Gruppe 2 <ul style="list-style-type: none"> Fotografie Medien und Design Zeitbasierte Kunstformen einem weiteren frei gewählten künstlerischen Bereich 					
Veranstaltungsform	SWS	LP	Studiennachweis(e)	Prüfungsvorleistungen	studienbegleitende Prüfung(en)
1. Komponente: Seminar					
Künstlerische Praxis (Gruppe 1)	2 SWS	3 LP		Entwicklung von künstlerischen Arbeiten in einem künstlerischen Bereich der Gruppe 1 (Der Umfang wird in allen drei Komponenten von den Lehrenden der jeweiligen Bereiche entsprechend des Workloads festgelegt, variiert je nach künstlerischer Ausdrucksform)	Präsentation und Erläuterung der künstlerischen Arbeiten (i.d.R. 10-20min)
2. Komponente: Seminar					
Künstlerische Praxis (Gruppe 2)	2 SWS	3 LP		Entwicklung von künstlerischen Arbeiten in einem künstlerischen Bereich der Gruppe 2	Präsentation und Erläuterung der künstlerischen Arbeiten (i.d.R. 10-20min)

3. Komponente: Seminar					
Künstlerische Praxis (freie Wahl)	2 SWS	3 LP		Entwicklung von künstlerischen Arbeiten in einem weiteren künstlerischen Bereich	Präsentation und Erläuterung der künstlerischen Arbeiten (i.d.R. 10-20min)
Prüfungsanforderungen Ergeben sich aus den Inhalten und Qualifikationszielen					
Berechnung der Modulnote ---					
Bestehensregelung für dieses Modul In den Komponenten 1,2, und 3 im Modul KNST-GmKP ist eine Anwesenheitspflicht gem. § 7 Abs. 4 S. 1 NHG erforderlich, da diesem Modul unabdingbare Grundkenntnisse über künstlerische Methoden und prozessorientierte Verfahren der künstlerischen Praxis vermittelt werden, die für Studienanfänger*innen nicht im Selbststudium zu erarbeiten sind. Ohne eine Verpflichtung zur Anwesenheit können die Qualifikationsziele auch deshalb nicht durch andere Lehr- Lernmethoden gleichermaßen erreicht werden, da Wissen und Anwendung künstlerisch-gestalterischer Kompetenzen auf die Ausbildung von Vermittlungs- und Reflexionskompetenz zielt. Dies erfordert den regelmäßigen kommunikativen Austausch und die situative Erprobung der Methoden und Kenntnisse während des Lernprozesses.					
Wiederholbarkeit zur Notenverbesserung ---					
Verwendung des Moduls 2FB „Kunst/Kunstpädagogik“ als Hauptfach (P) 2FB „Kunst/Kunstpädagogik“ als Kernfach (P) 2FB „Kunst/Kunstpädagogik“ als Nebenfach (P) BEU „Kunst“ (P)					

Identifizier	Modultitel	
KNST-GmKP-Hf2	Grundmodul künstlerische Praxis (Hauptfach Teil 2)	
	Englischer Modultitel <i>Basic studies of fine arts</i>	
SWS des Moduls 4 SWS	Dauer des Moduls 2 Semester	Modulbeauftragter Fachprofessur Malerei
LP des Moduls 6 LP	Angebotsturnus Semesterweise	Modul beschließendes Gremium Fachbereichsrat 01
Qualifikationsziele		
<ul style="list-style-type: none"> Wissen und Anwenden von gestalterischen Kompetenzen in drei verschiedenen Künstlerischen Bereichen 		
Inhalte		
<ul style="list-style-type: none"> Erwerb von grundlegenden Kenntnissen und gestalterischen Fähigkeiten in den gewählten künstlerischen Bereichen Erwerb von grundlegenden Kenntnissen und gestalterischen Fähigkeiten mit digitalen Medien in den Bereichen Medien & Design, Fotografie, Zeitbasierte Kunstformen Entwickeln und Erstellen von künstlerischen Arbeiten in zwei der folgenden Bereiche: <ul style="list-style-type: none"> Zeichnung Malerei Bildhauerei/ Skulptur im Raum Druckgrafik Fotografie Medien und Design Zeitbasierte Kunstformen 		

Veranstaltungsform	SWS	LP	Studiennachweis(e)	Prüfungsvorleistungen	studienbegleitende Prüfung(en)
1. Komponente: Seminar					
Künstlerische Praxis	2 SWS	3 LP		Entwicklung von künstlerischen Arbeiten in einem künstlerischen Bereich (Der Umfang wird in beiden Komponenten von den Lehrenden der jeweiligen Bereiche entsprechend des Workloads festgelegt, variiert je nach künstlerischer Ausdrucksform)	Präsentation und Erläuterung der künstlerischen Arbeiten (i.d.R. 10-20min)
2. Komponente: Seminar					
Künstlerische Praxis	2 SWS	3 LP		Entwicklung von künstlerischen Arbeiten in einem künstlerischen Bereich	Präsentation und Erläuterung der künstlerischen Arbeiten (i.d.R. 10-20min)
Prüfungsanforderungen Ergeben sich aus den Inhalten und Qualifikationszielen					
Berechnung der Modulnote ---					
Bestehensregelung für dieses Modul In den Komponenten 1 und 2 im Modul KNST-GmKP-Hf2 ist eine Anwesenheitspflicht gem. § 7 Abs. 4 S. 1 NHG erforderlich, da diesem Modul unabdingbare Grundkenntnisse über künstlerische Methoden und prozessorientierte Verfahren der künstlerischen Praxis vermittelt werden, die für Studienanfänger*innen nicht im Selbststudium zu erarbeiten sind. Ohne eine Verpflichtung zur Anwesenheit können die Qualifikationsziele auch deshalb nicht durch andere Lehr- Lernmethoden gleichermaßen erreicht werden, da Wissen und Anwendung künstlerisch-gestalterischer Kompetenzen auf die Ausbildung von Vermittlungs- und Reflexionskompetenz zielt. Dies erfordert den regelmäßigen kommunikativen Austausch und die situative Erprobung der Methoden und Kenntnisse während des Lernprozesses.					
Wiederholbarkeit zur Notenverbesserung ---					
Verwendung des Moduls 2FB „Kunst/Kunstpädagogik“ als Hauptfach (P)					

1.1.4. Module Fachdidaktik

Identifizier	Modultitel	
KNST-FD-Kf/Nf	Modul Fachdidaktik für Kernfach und Nebenfach	
	Englischer Modultitel	
	<i>Elementary studies of art education</i>	
SWS des Moduls 4 SWS	Dauer des Moduls 2 Semester	Modulbeauftragter Professur für Fachdidaktik
LP des Moduls 6 LP	Angebotsturnus Jährlich	Modul beschließendes Gremium Fachbereichsrat 01
Qualifikationsziele		
<ul style="list-style-type: none"> Wissen, Verstehen und Anwenden kunstpädagogischer Kenntnisse und Kompetenzen und Transfer auf schulische und außerschulische Praxisfelder 		
Inhalte		
<ul style="list-style-type: none"> Wissen und Verstehen der kunstpädagogischen Fachgeschichte sowie kunstpädagogischer Theorien und Modelle Analyse und Kritik kunstpädagogischer Paradigmen Verstehen von Struktur und Verlauf ästhetischer Erfahrungsbildung Planung und Gestaltung von inklusivem Fachunterricht u.a. mit Hilfe digitaler Lernmedien Entwicklungen im Bereich digitaler Medien angemessenen rezipieren 		

<ul style="list-style-type: none"> Einsatz digitaler Lernmedien für eine differenzierte und individuelle Förderung im Unterricht reflektieren Auseinandersetzung mit schulischen und außerschulischen kunstpädagogischen Praxisfeldern 					
Veranstaltungsform	SWS	LP	Studiennachweis(e)	Prüfungsvorleistungen	studienbegleitende Prüfung(en)
1. Komponente: Vorlesung					
Allgemeine Fachdidaktik	2 SWS	2 LP	Klausur (60-90min)		
2. Komponente: Seminar					
Didaktische Projekte	2 SWS	4 LP			Referat (Vortrag 10-45min + Handout 1-5 Seiten) oder Hausarbeit (8-15 Seiten) oder Projektportfolio (8-15 Textseiten zuzüglich dokumentarischen Materials)
Prüfungsanforderungen					
Ergeben sich aus den Inhalten und Qualifikationszielen					
Berechnung der Modulnote					

Bestehensregelung für dieses Modul					
In der Komponente 2 im Modul KNST-FD-Kf/Nf ist eine Anwesenheitspflicht gem. § 7 Abs. 4 S. 1 NHG erforderlich, da dieses Modul unabdingbare Grundkenntnisse über fachdidaktische Methoden und kunstpädagogische Grundkenntnisse, die für Studierende im Selbststudium nicht zu erarbeiten sind. Ohne eine Verpflichtung zur Anwesenheit können die Qualifikationsziele auch deshalb nicht durch andere Lehr-Lernmethoden gleichermaßen erreicht werden, da Wissen und Anwenden von fachdidaktischen Methoden und ihr Transfer auf schulische und außerschulische Praxisfelder Vermittlungs- und Reflexionskompetenz erfordert. Dies setzt den regelmäßigen diskursiven Austausch während des Lernprozesses voraus.					
Wiederholbarkeit zur Notenverbesserung					

Verwendung des Moduls					
2FB „Kunst/Kunstpädagogik“ als Kernfach (P) 2FB „Kunst/Kunstpädagogik“ als Nebenfach (P)					

Identifizier	Modultitel	
KNST-FD-Hf/BEU	Modul Fachdidaktik für Hauptfach und BEU	
	Englischer Modultitel <i>Advanced studies of art education</i>	
SWS des Moduls 6 SWS	Dauer des Moduls 2 Semester	Modulbeauftragter Professur für Fachdidaktik
LP des Moduls 10 LP	Angebotsturnus Jährlich	Modul beschließendes Gremium Fachbereichsrat 01
Qualifikationsziele		
<ul style="list-style-type: none"> Wissen, Verstehen und Anwenden kunstpädagogischer Kenntnisse und Kompetenzen und Transfer auf schulische und außerschulische Praxisfelder 		
Inhalte		
<ul style="list-style-type: none"> Wissen und Verstehen der kunstpädagogischen Fachgeschichte sowie kunstpädagogischer Theorien und Modelle Analyse und Kritik kunstpädagogischer Paradigmen Verstehen von Struktur und Verlauf ästhetischer Erfahrungsbildung Auseinandersetzung mit schulischen und außerschulischen kunstpädagogischen Praxisfeldern 		

<ul style="list-style-type: none"> Planung und Gestaltung von inklusivem Fachunterricht u.a. mit Hilfe digitaler Lernmedien Entwicklungen im Bereich digitaler Medien angemessen rezipieren und Einsatz digitaler Lernmedien für eine differenzierte und individuelle Förderung im Unterricht reflektieren 					
Veranstaltungsform	SWS	LP	Studiennachweis(e)	Prüfungsvorleistungen	studienbegleitende Prüfung(en)
1. Komponente: Vorlesung					
Allgemeine Fachdidaktik	2 SWS	2 LP	Klausur (60-90min)		
2. Komponente: Seminar					
Didaktische Projekte	2 SWS	4 LP	Referat (Vortrag 10-45min + Handout 1-5 Seiten) oder Hausarbeit (8-15 Seiten) oder Projektportfolio (8-15 Textseiten zuzüglich dokumentarischen Materials)		
3. Komponente: Seminar					
Didaktische Projekte	2 SWS	4 LP			Referat (Vortrag 10-45min + Handout 1-5 Seiten) oder Hausarbeit (8-15 Seiten) oder Projektportfolio (8-15 Textseiten zuzüglich dokumentarischen Materials)
Prüfungsanforderungen					
Ergeben sich aus den Inhalten und Qualifikationszielen					
Berechnung der Modulnote					

Bestehensregelung für dieses Modul					
In den Komponenten 2 und 3 im Modul KNST-FD-Hf/BEU ist eine Anwesenheitspflicht gem. § 7 Abs. 4 S. 1 NHG erforderlich, da dieses Modul unabdingbare Grundkenntnisse über fachdidaktische Methoden und kunstpädagogische Grundkenntnisse, die für Studierende im Selbststudium nicht zu erarbeiten sind. Ohne eine Verpflichtung zur Anwesenheit können die Qualifikationsziele auch deshalb nicht durch andere Lehr-Lernmethoden gleichermaßen erreicht werden, da Wissen und Anwenden von fachdidaktischen Methoden und ihr Transfer auf schulische und außerschulische Praxisfelder Vermittlungs- und Reflexionskompetenz erfordert. Dies setzt den regelmäßigen diskursiven Austausch während des Lernprozesses voraus.					
Wiederholbarkeit zur Notenverbesserung					

Verwendung des Moduls					
2FB „Kunst/Kunstpädagogik“ als Hauptfach (P) BEU „Kunst“ (P)					

1.1.5. Hauptmodul Fachwissenschaften

Identifizier KNST-HmFw		Modultitel Hauptmodul Fachwissenschaften Englischer Modultitel <i>Advanced theory studies of fine arts</i>			
SWS des Moduls 4 SWS	Dauer des Moduls 2 Semester		Modulbeauftragter Fachprofessur Fachwissenschaften		
LP des Moduls 8 LP	Angebotsturnus Semesterweise		Modul beschließendes Gremium Fachbereichsrat 01		
Qualifikationsziele					
<ul style="list-style-type: none"> • Vertiefung von kunst-, medien- und designwissenschaftlichen Fachkenntnissen fachbezogenen Methodenkompetenzen 					
Inhalte					
<ul style="list-style-type: none"> • Erweiternde Kenntnisse in spezifischen Bereichen Kunst-, Medien- und Designwissenschaftlichen • Wissen, Anwenden und Transfer von fachwissenschaftlichen Analyse- & Betrachtungsmethoden • Vertiefung der Kommunikations- und Reflexionskompetenzen • Angemessener Einsatz digitaler Lernmedien für eine differenzierte und individuelle Förderung im Unterricht 					
Veranstaltungsform	SWS	LP	Studiennachweis(e)	Prüfungsvorleistungen	studienbegleitende Prüfung(en)
1. Komponente: Seminar					
Fachwissenschaft 1	2 SWS	4 LP	Referat (Vortrag 10-20 min + Ausarbeitung 5-7 Seiten)		
2. Komponente: Seminar					
Fachwissenschaft 2	2 SWS	4 LP			Referat (Vortrag 15-30 min + Ausarbeitung 6-10 Seiten) oder Hausarbeit (8-15 Seiten)
Prüfungsanforderungen					
Ergeben sich aus den Inhalten und Qualifikationszielen					
Berechnung der Modulnote					

Bestehensregelung für dieses Modul					
In den Komponenten 1 und 2 im Modul KNST-HmFw ist eine Anwesenheitspflicht gem. § 7 Abs. 4 S. 1 NHG erforderlich, da dieses Modul das Anwenden und den Transfer von fachwissenschaftlichen Analyse- & Betrachtungsmethoden vermittelt, die für Studierende im Selbststudium nicht zu erarbeiten sind. Ohne eine Verpflichtung zur Anwesenheit können die Qualifikationsziele auch deshalb nicht durch andere Lehr-Lernmethoden gleichermaßen erreicht werden, da eine Vertiefung des Kommunikations- und Reflexionskompetenz einen regelmäßigen diskursiven Austausch während des Lernprozesses voraussetzt.					
Wiederholbarkeit zur Notenverbesserung					

Verwendung des Moduls					
2FB „Kunst/Kunstpädagogik“ als Hauptfach (P)					
2FB „Kunst/Kunstpädagogik“ als Kernfach (P)					

1.2. Wahlpflicht-Hauptmodule Künstlerische Praxis

Gewählter Studiengang	Anzahl der zu wählenden Module aus den folgenden vier Wahlpflicht-Hauptmodulen
BEU	1
2-Fächer-Bachelor - Nebenfach	1
2-Fächer-Bachelor - Kernfach	2
2-Fächer-Bachelor - Hauptfach	3

Identifier KNST-WHm- KP-Z/M/DG		Modultitel Wahlpflicht-Hauptmodul künstlerische Praxis: Zeichnung, Malerei, Druckgrafik <small>Englischer Modultitel</small> <i>Advanced studies of fine arts: drawing, painting, printing</i>			
SWS des Moduls 8 SWS	Dauer des Moduls 2 Semester		Modulbeauftragter Fachprofessur Malerei		
LP des Moduls 9 LP	Angebotsturnus Semesterweise		Modul beschließendes Gremium Fachbereichsrat 01		
Qualifikationsziele <ul style="list-style-type: none"> • Vertiefung und innovativer Transfer der in einer Grundlehre erworbenen gestalterischen Fähigkeiten und kunsttheoretischen Kompetenzen • Erwerb der Fähigkeit zur selbständigen künstlerischen Arbeit in einem gewählten künstlerischen Bereich 					
Inhalte <ul style="list-style-type: none"> • Vertiefung und innovative Anwendung von künstlerisch-gestalterischen Kompetenzen und fachspezifischen Kenntnis • Erzeugung eigenständiger künstlerischer Arbeiten • Erweiterung der Kommunikationskompetenz und Reflexion der eigenen künstlerischen Arbeit in Beziehung zu kunsthistorischen und kunsttheoretischen Zusammenhängen in einem der folgenden Bereiche: <ul style="list-style-type: none"> ⤴ Zeichnung ⤴ Malerei ⤴ Druckgrafik <p>Voraussetzungen: KNST-GmKG-v1 und eine absolvierte Grundlehre im gewählten Bereich: KNST-GmKP bzw. KNST-GmKP-Hf2</p>					
Veranstaltungsform	SWS	LP	Studiennachweis(e)	Prüfungsvorleistungen	studienbegleitende Prüfung(en)
1. Komponente: Seminar					
Atelierlehre	4 SWS	4 LP		Erarbeitung und Präsentation künstlerischer Arbeiten (Umfang wird in beiden Komponenten von den Lehrenden der jeweiligen Bereiche entsprechend des Workloads festgelegt, variiert je nach künstlerischer Ausdrucksform)	

2. Komponente: Seminar					
Atelierlehre	4 SWS	5 LP		Erarbeitung und Präsentation künstlerischer Arbeiten	Praktisch-methodische Prüfung: Entwicklung von künstlerischen Arbeiten innerhalb von 14 Tagen, sowie Abgabe eines Konzeptpapiers (2-5 Seiten) mit digitaler Dokumentation der künstlerischen Arbeit. Präsentation der Arbeiten mit Erläuterung am festgelegten Prüfungstermin (Prüfungsdauer 30 min.)
Prüfungsanforderungen Ergeben sich aus den Inhalten und Qualifikationszielen					
Berechnung der Modulnote ---					
Bestehensregelung für dieses Modul In den Komponenten 1 und 2 im Modul KNST-WHm-KP-Z/M/DG ist eine Anwesenheitspflicht gem. § 7 Abs. 4 S. 1 NHG erforderlich, da dieses Modul künstlerisch-gestalterischen Kompetenzen vermittelt, die für Studierende in der fachlichen Spezifik nicht im Selbststudium zu erarbeiten sind. Ohne eine Verpflichtung zur Anwesenheit können die Qualifikationsziele auch deshalb nicht durch andere Lehr- Lernmethoden erreicht werden, da die Vertiefung und der innovative Transfer von künstlerischen Fachkenntnissen auf die Präsentations- und Reflexionskompetenz zielen. Dies setzt den regelmäßigen kommunikativen Austausch und die situative Erprobung des künstlerischen Tuns während des Lernprozesses voraus.					
Wiederholbarkeit zur Notenverbesserung ---					
Verwendung des Moduls 2FB „Kunst/Kunstpädagogik“ als Hauptfach (WP) 2FB „Kunst/Kunstpädagogik“ als Kernfach (WP) 2FB „Kunst/Kunstpädagogik“ als Nebenfach (WP) BEU „Kunst“ (WP)					

Identifizier	Modultitel	
KNST-WHm-KP-B/SR	Wahlpflicht-Hauptmodul künstlerische Praxis: Bildhauerei/ Skulptur und Raum	
	Englischer Modultitel <i>Advanced studies of fine arts: sculpture/ sculpture in space</i>	
SWS des Moduls 8 SWS	Dauer des Moduls 2 Semester	Modulbeauftragter Fachprofessur Bildhauerei
LP des Moduls 9 LP	Angebotsturnus Semesterweise	Modul beschließendes Gremium Fachbereichsrat 01
Qualifikationsziele		
<ul style="list-style-type: none"> • Vertiefung und innovativer Transfer der in einer Grundlehre erworbenen gestalterischen Fähigkeiten und kunsttheoretischen Kompetenzen • Erwerb der Fähigkeit zur selbständigen künstlerischen Arbeit in einem gewählten künstlerischen Bereich 		
Inhalte		
<ul style="list-style-type: none"> • Vertiefung und innovative Anwendung von künstlerisch-gestalterischen Kompetenzen und fachspezifischen Kenntnis • Erzeugung eigenständiger künstlerischer Arbeiten • Erweiterung der Kommunikationskompetenz und Reflexion der eigenen künstlerischen Arbeit in Beziehung zu kunsthistorischen und kunsttheoretischen Zusammenhängen in dem Bereich: <p>▲ Bildhauerei/ Skulptur und Raum</p>		

Voraussetzungen: KNST-GmKG-v1 und eine absolvierte Grundlehre im gewählten Bereich: KNST-GmKP bzw. KNST-GmKP-Hf2					
Veranstaltungsform	SWS	LP	Studiennachweis(e)	Prüfungsvorleistungen	studienbegleitende Prüfung(en)
1. Komponente: Seminar					
Atelierlehre	4 SWS	4 LP		Erarbeitung und Präsentation künstlerischer Arbeiten (Umfang wird in beiden Komponenten von den Lehrenden der jeweiligen Bereiche entsprechend des Workloads festgelegt, variiert je nach künstlerischer Ausdrucksform)	
2. Komponente: Seminar					
Atelierlehre	4 SWS	5 LP		Erarbeitung und Präsentation künstlerischer Arbeiten	Praktisch-methodische Prüfung: Entwicklung von künstlerischen Arbeiten innerhalb von 14 Tagen, sowie Abgabe eines Konzeptpapiers (2-5 Seiten) mit digitaler Dokumentation der künstlerischen Arbeit. Präsentation der Arbeiten mit Erläuterung am festgelegten Prüfungstermin (Prüfungsdauer 30 min.)
Prüfungsanforderungen Ergeben sich aus den Inhalten und Qualifikationszielen					
Berechnung der Modulnote ---					
Bestehensregelung für dieses Modul In den Komponenten 1 und 2 im Modul KNST-WHm-KP-B/SR ist eine Anwesenheitspflicht gem. § 7 Abs. 4 S. 1 NHG erforderlich, da dieses Modul künstlerisch-gestalterischen Kompetenzen vermittelt, die für Studierende in der fachlichen Spezifik nicht im Selbststudium zu erarbeiten sind. Ohne eine Verpflichtung zur Anwesenheit können die Qualifikationsziele auch deshalb nicht durch andere Lehr- Lernmethoden erreicht werden, da die Vertiefung und der innovative Transfer von künstlerischen Fachkenntnissen auf die Präsentations- und Reflexionskompetenz zielen. Dies setzt den regelmäßigen kommunikativen Austausch und die situative Erprobung des künstlerischen Tuns während des Lernprozesses voraus.					
Wiederholbarkeit zur Notenverbesserung ---					
Verwendung des Moduls 2FB „Kunst/Kunstpädagogik“ als Hauptfach (WP) 2FB „Kunst/Kunstpädagogik“ als Kernfach (WP) 2FB „Kunst/Kunstpädagogik“ als Nebenfach (WP) BEU „Kunst“ (WP)					

Identifizier		Modultitel			
KNST-WHm- KP-MD/F		Wahlpflicht-Hauptmodul künstlerische Praxis: Medien und Design/ Fotografie			
		Englischer Modultitel <i>Advanced studies of media design/photography</i>			
SWS des Moduls 8 SWS		Dauer des Moduls 2 Semester		Modulbeauftragter Fachprofessur Medien und Design	
LP des Moduls 9 LP		Angebotsturnus Semesterweise		Modul beschließendes Gremium Fachbereichsrat 01	
Qualifikationsziele					
<ul style="list-style-type: none"> • Vertiefung und innovativer Transfer der in einer Grundlehre erworbenen gestalterischen Fähigkeiten und kunsttheoretischen Kompetenzen • Erwerb der Fähigkeit zur selbständigen künstlerischen Arbeit in einem gewählten künstlerischen Bereich 					
Inhalte					
<ul style="list-style-type: none"> • Vertiefung und innovative Anwendung von künstlerisch-gestalterischen Kompetenzen und fachspezifischen Kenntnis • Vertiefung und innovative Anwendung digitaler Medien • Erzeugung eigenständiger künstlerischer Arbeiten • Erweiterung der Kommunikationskompetenz und Reflexion der eigenen künstlerischen Arbeit in Beziehung zu kunsthistorischen und kunsttheoretischen Zusammenhängen in einem der folgenden Bereiche: <ul style="list-style-type: none"> ⤴ Medien und Design ⤴ Fotografie 					
Voraussetzungen: KNST-GmKG-v1 und eine absolvierte Grundlehre im gewählten Bereich: KNST-GmKP bzw. KNST-GmKP-Hf2					
Veranstaltungsform	SWS	LP	Studiennachweis(e)	Prüfungsvorleistungen	studienbegleitende Prüfung(en)
1. Komponente: Seminar					
Atelierlehre	4 SWS	4 LP		Erarbeitung und Präsentation künstlerischer Arbeiten (Umfang wird in beiden Komponenten von den Lehrenden der jeweiligen Bereiche entsprechend des Workloads festgelegt, variiert je nach künstlerischer Ausdrucksform)	
2. Komponente: Seminar					
Atelierlehre	4 SWS	5 LP		Erarbeitung und Präsentation künstlerischer Arbeiten	Praktisch-methodische Prüfung: Entwicklung von künstlerischen Arbeiten innerhalb von 14 Tagen, sowie Abgabe eines Konzeptpapiers (2-5 Seiten) mit digitaler Dokumentation der künstlerischen Arbeit. Präsentation der Arbeiten mit Erläuterung am festgelegten Prüfungstermin (Prüfungsdauer 30 min.)
Prüfungsanforderungen					
Ergeben sich aus den Inhalten und Qualifikationszielen					

Berechnung der Modulnote ---
Bestehensregelung für dieses Modul In den Komponenten 1 und 2 im Modul KNST-WHm-KP-MD/F ist eine Anwesenheitspflicht gem. § 7 Abs. 4 S. 1 NHG erforderlich, da dieses Modul künstlerisch-gestalterischen Kompetenzen vermittelt, die für Studierende in der fachlichen Spezifik nicht im Selbststudium zu erarbeiten sind. Ohne eine Verpflichtung zur Anwesenheit können die Qualifikationsziele auch deshalb nicht durch andere Lehr- Lernmethoden erreicht werden, da die Vertiefung und der innovative Transfer von künstlerischen Fachkenntnissen auf die Präsentations- und Reflexionskompetenz zielen. Dies setzt den regelmäßigen kommunikativen Austausch und die situative Erprobung des künstlerischen Tuns während des Lernprozesses voraus.
Wiederholbarkeit zur Notenverbesserung ---
Verwendung des Moduls 2FB „Kunst/Kunstpädagogik“ als Hauptfach (WP) 2FB „Kunst/Kunstpädagogik“ als Kernfach (WP) 2FB „Kunst/Kunstpädagogik“ als Nebenfach (WP) BEU „Kunst“ (WP)

Identifizier	Modultitel				
KNST-WHm-KP-ZK	Wahlpflicht-Hauptmodul künstlerische Praxis: Zeitbasierte Kunstformen				
	Englischer Modultitel <i>Advanced studies of time-based art</i>				
SWS des Moduls 8 SWS	Dauer des Moduls 2 Semester		Modulbeauftragter Fachprofessur Zeitbasierte Kunst		
LP des Moduls 9 LP	Angebotsturnus Semesterweise		Modul beschließendes Gremium Fachbereichsrat 01		
Qualifikationsziele					
<ul style="list-style-type: none"> • Vertiefung und innovativer Transfer der in einer Grundlehre erworbenen gestalterischen Fähigkeiten und kunsttheoretischen Kompetenzen • Erwerb der Fähigkeit zur selbständigen künstlerischen Arbeit in einem gewählten künstlerischen Bereich 					
Inhalte					
<ul style="list-style-type: none"> • Vertiefung und innovative Anwendung von künstlerisch-gestalterischen Kompetenzen und fachspezifischen Kenntnis • Vertiefung und innovative Anwendung von digitalen Medien • Erzeugung eigenständiger künstlerischer Arbeiten • Erweiterung der Kommunikationskompetenz und Reflexion der eigenen künstlerischen Arbeit in Beziehung zu kunsthistorischen und kunsttheoretischen Zusammenhängen in dem Bereich: <p>▲ Zeitbasierte Kunstformen</p>					
Voraussetzungen: KNST-GmKG-v1 und eine absolvierte Grundlehre im gewählten Bereich: KNST-GmKP bzw. KNST-GmKP-Hf2					
Veranstaltungsform	SWS	LP	Studiennachweis(e)	Prüfungsvorleistungen	studienbegleitende Prüfung(en)
1. Komponente: Seminar					
Atelierlehre	4 SWS	4 LP		Erarbeitung und Präsentation künstlerischer Arbeiten (Umfang wird in beiden Komponenten von den Lehrenden der jeweiligen Bereiche entsprechend des Workloads festgelegt, variiert je nach künstlerischer Ausdrucksform)	

2. Komponente: Seminar					
Atelierlehre	4 SWS	5 LP		Erarbeitung und Präsentation künstlerischer Arbeiten	Praktisch-methodische Prüfung: Entwicklung von künstlerischen Arbeiten innerhalb von 14 Tagen, sowie Abgabe eines Konzeptpapiers (2-5 Seiten) mit digitaler Dokumentation der künstlerischen Arbeit. Präsentation der Arbeiten mit Erläuterung am festgelegten Prüfungstermin (Prüfungsdauer 30 min.)
Prüfungsanforderungen					
Ergeben sich aus den Inhalten und Qualifikationszielen					
Berechnung der Modulnote					

Bestehensregelung für dieses Modul					
In den Komponenten 1 und 2 im Modul KNST-WHm-KP-ZK ist eine Anwesenheitspflicht gem. § 7 Abs. 4 S. 1 NHG erforderlich, da dieses Modul künstlerisch-gestalterischen Kompetenzen vermittelt, die für Studierende in der fachlichen Spezifik nicht im Selbststudium zu erarbeiten sind. Ohne eine Verpflichtung zur Anwesenheit können die Qualifikationsziele auch deshalb nicht durch andere Lehr- Lernmethoden erreicht werden, da die Vertiefung und der innovative Transfer von künstlerischen Fachkenntnissen auf die Präsentations- und Reflexionskompetenz zielen. Dies setzt den regelmäßigen kommunikativen Austausch und die situative Erprobung des künstlerischen Tuns während des Lernprozesses voraus.					
Wiederholbarkeit zur Notenverbesserung					

Verwendung des Moduls					
2FB „Kunst/Kunstpädagogik“ als Hauptfach (WP)					
2FB „Kunst/Kunstpädagogik“ als Kernfach (WP)					
2FB „Kunst/Kunstpädagogik“ als Nebenfach (WP)					
BEU „Kunst“ (WP)					

2. Mastermodule Lehramt Kunst

2.1. Pflichtmodule

2.1.1. Mastermodul Fachwissenschaften

Identifizier		Modultitel			
KNST-MmFw-v1		Mastermodul Fachwissenschaften			
		Englischer Modultitel <i>Advanced theory studies of fine arts</i>			
SWS des Moduls 4 SWS	Dauer des Moduls 2 Semester		Modulbeauftragter Fachprofessur Fachwissenschaften		
LP des Moduls 8 LP	Angebotsturnus Semesterweise		Modul beschließendes Gremium Fachbereichsrat 01		
Qualifikationsziele					
<ul style="list-style-type: none"> Erweiterung von kunsthistorischen Fachkenntnissen und fachbezogenen Methodenkompetenzen 					
Inhalte					
<ul style="list-style-type: none"> Vertiefende Kenntnisse in spezifischen Bereichen der Kunst-, Medien- und Designwissenschaften Wissen, Anwenden und Transfer von fachwissenschaftlichen Analyse- & Betrachtungsmethoden Vertiefung der Kommunikations- und Reflexionskompetenzen Angemessener Einsatz digitaler Lernmedien für eine differenzierte und individuelle Förderung im Unterricht 					
Voraussetzung für die Teilnahme: KNST-GmFW-v1 bzw. KNST-HMFw					
Veranstaltungsform	SWS	LP	Studiennachweis(e)	Prüfungsvorleistungen	studienbegleitende Prüfung(en)
1. Komponente: Seminar					
Fachwissenschaft	2 SWS	4 LP	Referat (Vortrag 10-45 min, Ausarbeitung 2-10 Seiten) oder Hausarbeit (8-15 Seiten)		
2. Komponente: Seminar					
Fachwissenschaft	2 SWS	4 LP			Referat (Vortrag 10-45 min, Ausarbeitung 2-10 Seiten) oder Hausarbeit (8-15 Seiten) (Eine Anwesenheit wird in den Seminaren der Fachwissenschaften gefordert und für den Kompetenzerwerb vorausgesetzt)
Prüfungsanforderungen					
Ergeben sich aus den Inhalten und Qualifikationszielen					
Berechnung der Modulnote					

Bestehensregelung für dieses Modul					
In den Komponenten 1 und 2 im Modul KNST-MmFw-v1 ist eine Anwesenheitspflicht gem. § 7 Abs. 4 S. 1 NHG erforderlich, da dieses Modul das Anwenden und den Transfer von fachwissenschaftlichen Analyse- & Betrachtungsmethoden vermittelt, die für Studierende im Selbststudium nicht zu erarbeiten sind. Ohne eine Verpflichtung zur Anwesenheit können die Qualifikationsziele auch deshalb nicht durch andere Lehr-Lernmethoden gleichermaßen erreicht werden, da eine Vertiefung des Kommunikations- und Reflexionskompetenz einen regelmäßigen diskursiven Austausch während des Lernprozesses voraussetzt.					
Wiederholbarkeit zur Notenverbesserung					

Verwendung des Moduls

- MA GYM „Kunst“ (30 LP) (P)
- MA GYM „Kunst“ (48 LP) (P)

2.1.2. Mastermodul Künstlerische Praxis (G, HR, Gym (12LP))

Identifizier		Modultitel			
KNST-MmKP-1		Mastermodul Künstlerische Praxis für: MA-G, MA-HR und MA-Gym (12LP)			
		Englischer Modultitel <i>Advanced studies of fine arts</i>			
SWS des Moduls 4 SWS	Dauer des Moduls 1 Semester		Modulbeauftragter Fachprofessuren der künstlerischen Praxis		
LP des Moduls 4 LP	Angebotsturnus Semesterweise		Modul beschließendes Gremium Fachbereichsrat 01		
Qualifikationsziele					
<ul style="list-style-type: none"> • Erweiterung von kunsthistorischen Fachkenntnissen und fachbezogenen Methodenkompetenzen 					
Inhalte					
<ul style="list-style-type: none"> • Erweiterung der Fähigkeit zur selbständigen künstlerischen Arbeit • Reflexion der eigenen künstlerischen Arbeit in Beziehung zu kunst- und medientheoretischen Zusammenhängen als auch zu interdisziplinären Kontexten <p>... in einem der folgenden Bereiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> ⤴ Zeichnung ⤴ Malerei ⤴ Bildhauerei / Skulptur und Raum ⤴ Druckgrafik ⤴ Fotografie ⤴ Medien und Design ⤴ zeitbasierte Kunstformen 					
Veranstaltungsform	SWS	LP	Studiennachweis(e)	Prüfungsvorleistungen	studienbegleitende Prüfung(en)
1. Komponente: Seminar					
Atelierlehre	4 SWS	4 LP		Erarbeitung künstlerischer Arbeiten (Umfang wird von den Lehrenden der jeweiligen Bereiche entsprechend des Workloads festgelegt, variiert je nach künstlerischer Ausdrucksform)	Präsentation der künstlerischen Arbeiten mit Erläuterung (i.d.R.10-20min.).
Prüfungsanforderungen					
Ergeben sich aus den Inhalten und Qualifikationszielen					
Berechnung der Modulnote					

Bestehensregelung für dieses Modul					
<p>In der Komponente 1 im Modul KNST-MmKP-1 ist eine Anwesenheitspflicht gem. § 7 Abs. 4 S. 1 NHG erforderlich, da dieses Modul künstlerisch-gestalterischen Kompetenzen vermittelt, die für Studierende in der fachlichen Spezifik nicht im Selbststudium zu erarbeiten sind. Ohne eine Verpflichtung zur Anwesenheit können die Qualifikationsziele auch deshalb nicht durch andere Lehr- Lernmethoden erreicht werden, da die Vertiefung und der innovative Transfer von künstlerischen Fachkenntnissen auf die Präsentations- und Reflexionskompetenz zielen. Dies setzt den regelmäßigen kommunikativen Austausch und die situative Erprobung des künstlerischen Tuns während des Lernprozesses voraus.</p>					

Wiederholbarkeit zur Notenverbesserung ---
Verwendung des Moduls <ul style="list-style-type: none"> • MA G „Kunst“ (P) • MA HR „Kunst“ (P) • MA GYM „Kunst“ (12LP) (P)

2.1.3. Mastermodul Kunstbezogene Forschung

Identifizier		Modultitel			
KNST-MmKbF-1-v1		Mastermodul Kunstbezogene Forschung für: MA-Gym (48LP) und Fachmaster Kunst und Kommunikation			
		Englischer Modultitel <i>Advanced studies of artistic research</i>			
SWS des Moduls 8 SWS	Dauer des Moduls 2 Semester		Modulbeauftragter Fachprofessuren der künstlerischen Praxis		
LP des Moduls 11 LP	Angebotsturnus Semesterweise		Modul beschließendes Gremium Fachbereichsrat 01		
Qualifikationsziele <ul style="list-style-type: none"> • Nutzung und Transfer künstlerischer und fachwissenschaftlicher Kompetenzen zur Erweiterung des künstlerischen Selbstverständnisses und der Professionalität 					
Inhalte <ul style="list-style-type: none"> • Erweiterung der Fähigkeit zur selbständigen künstlerischen Arbeit • Reflexion der eigenen künstlerischen Arbeit in Beziehung zu kunst-, medien- und designtheoretischen Zusammenhängen als auch zu interdisziplinären Kontexten <p>... in einem der folgenden Bereiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▲ Zeichnung ▲ Malerei ▲ Bildhauerei / Skulptur und Raum ▲ Druckgrafik ▲ Fotografie ▲ Medien und Design ▲ zeitbasierte Kunstformen 					
Veranstaltungsform	SWS	LP	Studiennachweis(e)	Prüfungsvorleistungen	studienbegleitende Prüfung(en)
1. Komponente: Seminar					
Atelierlehre Künstlerische Forschung	4 SWS	5 LP	Erarbeitung künstlerischer Arbeiten (Umfang wird von den Lehrenden der jeweiligen Bereiche entsprechend des Workloads festgelegt, variiert je nach künstlerischer Ausdrucksform)		
2. Komponente: Seminar					
Atelierlehre Künstlerische Forschung	4 SWS	6 LP			Präsentation der künstlerischen Arbeiten mit Erläuterung (i.d.R. 10-20 min.) einschließlich Abgabe eines Projekt- bzw. Forschungsberichts (4-15 Seiten).
Prüfungsanforderungen Ergeben sich aus den Inhalten und Qualifikationszielen					

Berechnung der Modulnote ---
Bestehensregelung für dieses Modul In den Komponenten 1 und 2 im Modul KNST-MmKF-1-v1 ist eine Anwesenheitspflicht gem. § 7 Abs. 4 S. 1 NHG erforderlich, da dieses Modul kunstbezogene Forschungskompetenzen vermittelt, die für Studierende in der fachlichen Spezifik nicht im Selbststudium zu erarbeiten sind. Ohne eine Verpflichtung zur Anwesenheit können die Qualifikationsziele auch deshalb nicht durch andere Lehr- Lernmethoden erreicht werden, da die Vertiefung und der innovative Transfer von künstlerischen Fachkenntnissen auf die Kommunikations- und Reflexionskompetenz zielen. Dies setzt den regelmäßigen kommunikativen Austausch und die situative Erprobung des künstlerischen Tuns während des Lernprozesses voraus.
Wiederholbarkeit zur Notenverbesserung ---
Verwendung des Moduls <ul style="list-style-type: none"> • MA GYM „Kunst“ (48 LP) (P) • MA Kunst und Kommunikation (P)

2.1.4. Mastermodul Didaktische Forschung

Identifizier	Modultitel	
KNST-MmDF- v1	Mastermodul Didaktische Forschung	
	Englischer Modultitel <i>Advanced research of art education</i>	
SWS des Moduls 4 SWS	Dauer des Moduls 1-2 Semester	Modulbeauftragter Professur für Fachdidaktik
LP des Moduls 8 LP	Angebotsturnus Semesterweise	Modul beschließendes Gremium Fachbereichsrat 01
Qualifikationsziele <ul style="list-style-type: none"> • Vertiefung, Anwendung und Transfer kunstpädagogischer Kenntnisse und Kompetenzen Professionalisierung hinsichtlich schulischer und außerschulischer Praxisfelder 		
Inhalte <ul style="list-style-type: none"> • Anwendungsbezogene Kritik und Analyse kunstpädagogischer Theorien und Modelle • vertiefende Auseinandersetzung mit schulischen und außerschulischen kunstpädagogische Praxisfelder. • Entwicklung von Kriterien zur begründeten Auswahl von fachlich relevanten Unterrichtsthemen und Lerngegenständen • Vertiefende Anbahnung schulischer und außerschulischer Vermittlungskompetenz • Fähigkeit zur methodisch kontrollierten Beobachtung, Analyse und Kritik kunstpädagogischer Lernprozesse • Analyse kunstpädagogischer Praxis unter Bezugnahme auf Methoden der empirischen Bildungsforschung • Planung und Gestaltung von inklusivem Fachunterricht u.a. mit Hilfe digitaler Lernmedien • Einsatz digitaler Lernmedien für eine differenzierte und individuelle Förderung im Unterricht reflektieren 		

Veranstaltungsform	SWS	LP	Studiennachweis(e)	Prüfungsvorleistungen	studienbegleitende Prüfung(en)
1. Komponente: Seminar					
Didaktische Forschung	2 SWS	4 LP	Referat (Vortrag 10-45min, Ausarbeitung 2-10 Seiten) oder Hausarbeit (8-15 Seiten) oder Projektportfolio (8-15 Textseiten zuzüglich dokumentarischen Materials) (Eine Anwesenheit wird in den Seminaren der Fachwissenschaften gefordert und für den Kompetenzerwerb voraussetzt)		
2. Komponente: Seminar					
Didaktische Forschung	2 SWS	4 LP			Referat (Vortrag 10-45min, Ausarbeitung 2-10 Seiten) oder Hausarbeit (8-15 Seiten) oder Projektportfolio (8-15 Textseiten zuzüglich dokumentarischen Materials)
Prüfungsanforderungen Ergeben sich aus den Inhalten und Qualifikationszielen					
Berechnung der Modulnote ---					
Bestehensregelung für dieses Modul In den Komponenten 1 und 2 im Modul KNST-MmDF-v1 ist eine Anwesenheitspflicht gem. § 7 Abs. 4 S. 1 NHG erforderlich, da dieses Modul vertiefende Kenntnisse didaktischer Forschung vermittelt, die für Studierende im Selbststudium nicht zu erarbeiten sind. Ohne eine Verpflichtung zur Anwesenheit können die Qualifikationsziele auch deshalb nicht durch andere Lehr- Lernmethoden gleichermaßen erreicht werden, da Wissen und Anwenden von fachdidaktischen Methoden und ihr Transfer auf schulische und außerschulische Praxisfelder Vermittlungs- und Reflexionskompetenz erfordert. Dies setzt den regelmäßigen diskursiven Austausch während des Lernprozesses voraus.					
Wiederholbarkeit zur Notenverbesserung ---					
Verwendung des Moduls <ul style="list-style-type: none"> • MA-GYM „Kunst“ (12 LP) (P) • MA-GYM „Kunst“ (30 LP) (P) • MA-GYM „Kunst“ (48 LP) (P) • MA-G „Kunst“ (P) • MA-HR „Kunst“ (P) 					

2.2. Wahlpflicht-Mastermodule Künstlerische Praxis

Gewählter Studiengang	Anzahl der zu wählenden Module aus den folgenden vier Wahlpflicht-Mastermodulen
MA-Gym (30)	1
MA-Gym (48)	2
MA-Kunst & Kommunikation	1

Identifizier KNST-WMm-KP-Z/M/DG		Modultitel Wahlpflicht-Mastermodul künstlerische Praxis: Zeichnung, Malerei, Druckgrafik			
		Englischer Modultitel <i>Advanced studies of fine arts: drawing, painting, printing</i>			
SWS des Moduls 8 SWS	Dauer des Moduls 2 Semester		Modulbeauftragter Fachprofessur Malerei		
LP des Moduls 9 LP	Angebotsturnus Semesterweise		Modul beschließendes Gremium Fachbereichsrat 01		
Qualifikationsziele					
<ul style="list-style-type: none"> • Vertiefung und innovativer Transfer der in einer Grundlehre erworbenen gestalterischen Fähigkeiten und kunsttheoretischen Kompetenzen • Erwerb der Fähigkeit zur selbständigen künstlerischen Arbeit in einem gewählten künstlerischen Bereich 					
Inhalte					
<ul style="list-style-type: none"> • Vertiefung und innovative Anwendung von künstlerisch-gestalterischen Kompetenzen und fachspezifischen Kenntnissen • Erzeugung eigenständiger künstlerischer Arbeiten • Erweiterung der Kommunikationskompetenz und Reflexion der eigenen künstlerischen Arbeit in Beziehung zu kunsthistorischen und kunsttheo-retischen Zusammenhängen in <u>einem</u> der folgenden Bereiche: <ul style="list-style-type: none"> ▲ Zeichnung ▲ Malerei ▲ Druckgrafik 					
Veranstaltungsform	SWS	LP	Studiennachweis(e)	Prüfungsvorleistungen	studienbegleitende Prüfung(en)
1. Komponente: Seminar					
Atelierlehre	4 SWS	4 LP		Erarbeitung von künstlerischen Arbeiten (Umfang wird in beiden Komponenten von den Lehrenden der jeweiligen Bereiche entsprechend des Workloads festgelegt, variiert je nach künstlerischer Ausdrucksform)	Präsentation der künstlerischen Arbeiten mit Erläuterung (i.d.R.10-20 min.)
2. Komponente: Seminar					
Atelierlehre	4 SWS	5 LP		Erarbeitung von künstlerischen Arbeiten	Präsentation der künstlerischen Arbeiten mit Erläuterung (i.d.R.10-20 min.)
Prüfungsanforderungen					
Ergeben sich aus den Inhalten und Qualifikationszielen					
Berechnung der Modulnote					

Bestehensregelung für dieses Modul					
In den Komponenten 1 und 2 im Modul KNST-WMm-KP-Z/M/DG ist eine Anwesenheitspflicht gem. § 7 Abs. 4 S. 1 NHG erforderlich, da dieses Modul künstlerisch-gestalterischen Kompetenzen vermittelt, die für Studierende in der fachlichen Spezifik nicht im Selbststudium zu erarbeiten sind. Ohne eine Verpflichtung zur Anwesenheit können die Qualifikationsziele auch deshalb nicht durch andere Lehr- Lernmethoden erreicht werden, da die					

Vertiefung und der innovative Transfer von künstlerischen Fachkenntnissen auf die Präsentations- und Reflexionskompetenz zielen. Dies setzt den regelmäßigen kommunikativen Austausch und die situative Erprobung des künstlerischen Tuns während des Lernprozesses voraus.
Wiederholbarkeit zur Notenverbesserung ---
Verwendung des Moduls <ul style="list-style-type: none"> • MA-GYM „Kunst“ (30 LP) (WP) • MA-GYM „Kunst“ (48 LP) (WP) • MA „Kunst und Kommunikation“ (WP)

Identifizier KNST-WMm- KP-B/SR	Modultitel Wahlpflicht-Mastermodul künstlerische Praxis: Bildhauerei/ Skulptur und Raum Englischer Modultitel <i>Advanced studies of fine arts: sculpture/ sculpture in space</i>				
SWS des Moduls 8 SWS	Dauer des Moduls 2 Semester		Modulbeauftragter Fachprofessur Bildhauerei		
LP des Moduls 9 LP	Angebotsturnus Semesterweise		Modul beschließendes Gremium Fachbereichsrat 01		
Qualifikationsziele <ul style="list-style-type: none"> • Vertiefung und innovativer Transfer der in einer Grundlehre erworbenen gestalterischen Fähigkeiten und kunsttheoretischen Kompetenzen • Erwerb der Fähigkeit zur selbständigen künstlerischen Arbeit in einem gewählten künstlerischen Bereich 					
Inhalte <ul style="list-style-type: none"> • Vertiefung und innovative Anwendung von künstlerisch-gestalterischen Kompetenzen und fachspezifischen Kenntnis • Erzeugung eigenständiger künstlerischer Arbeiten • Erweiterung der Kommunikationskompetenz und Reflexion der eigenen künstlerischen Arbeit in Beziehung zu kunsthistorischen und kunsttheoretischen Zusammenhängen in dem Bereich: <p>▲ Bildhauerei/ Skulptur und Raum</p>					
Veranstaltungsform	SWS	LP	Studiennachweis(e)	Prüfungsvorleistungen	studienbegleitende Prüfung(en)
1. Komponente: Seminar					
Atelierlehre	4 SWS	4 LP		Erarbeitung künstlerischer Arbeiten (Umfang wird in beiden Komponenten von den Lehrenden der jeweiligen Bereiche entsprechend des Workloads festgelegt, variiert je nach künstlerischer Ausdrucksform)	Präsentation der künstlerischen Arbeiten mit Erläuterung (i.d.R.10-20 min.)
2. Komponente: Seminar					
Atelierlehre	4 SWS	5 LP		Erarbeitung künstlerischer Arbeiten	Präsentation der künstlerischen Arbeiten mit Erläuterung (i.d.R.10-20 min.)
Prüfungsanforderungen Ergeben sich aus den Inhalten und Qualifikationszielen					
Berechnung der Modulnote ---					
Bestehensregelung für dieses Modul In den Komponenten 1 und 2 im Modul KNST-WMm-KP-B/SR ist eine Anwesenheitspflicht gem. § 7 Abs. 4 S. 1 NHG erforderlich, da dieses Modul künstlerisch-gestalterischen Kompetenzen vermittelt, die für Studierende in der fachlichen Spezifik nicht im Selbststudium zu erarbeiten sind. Ohne eine Verpflichtung zur Anwesenheit können die Qualifikationsziele auch deshalb nicht durch andere Lehr- Lernmethoden erreicht werden, da die					

Vertiefung und der innovative Transfer von künstlerischen Fachkenntnissen auf die Präsentations- und Reflexionskompetenz zielen. Dies setzt den regelmäßigen kommunikativen Austausch und die situative Erprobung des künstlerischen Tuns während des Lernprozesses voraus.
Wiederholbarkeit zur Notenverbesserung ---
Verwendung des Moduls <ul style="list-style-type: none"> • MA-GYM „Kunst“ (30 LP) (WP) • MA-GYM „Kunst“ (48 LP) (WP) • MA „Kunst und Kommunikation“ (WP)

Identifizier KNST-WMm- KP-MD/F	Modultitel Wahlpflicht-Mastermodul künstlerische Praxis: Medien und Design/ Fotografie Englischer Modultitel <i>Advanced studies of media design/ photography</i>				
SWS des Moduls 8 SWS	Dauer des Moduls 2 Semester		Modulbeauftragter Fachprofessur Medien und Design		
LP des Moduls 9 LP	Angebotsturnus Semesterweise		Modul beschließendes Gremium Fachbereichsrat 01		
Qualifikationsziele <ul style="list-style-type: none"> • Vertiefung und innovativer Transfer der in einer Grundlehre erworbenen gestalterischen Fähigkeiten und kunsttheoretischen Kompetenzen • Erwerb der Fähigkeit zur selbständigen künstlerischen Arbeit in einem gewählten künstlerischen Bereich 					
Inhalte <ul style="list-style-type: none"> • Vertiefung und innovative Anwendung von künstlerisch-gestalterischen Kompetenzen und fachspezifischen Kenntnis • Vertiefung und innovative Anwendung von digitalen Medien • Erzeugung eigenständiger künstlerischer Arbeiten • Erweiterung der Kommunikationskompetenz und Reflexion der eigenen künstlerischen Arbeit in Beziehung zu kunsthistorischen und kunsttheoretischen Zusammenhängen in <u>einem</u> der folgenden Bereiche: <ul style="list-style-type: none"> ⤴ Medien und Design ⤴ Fotografie 					
Veranstaltungsform	SWS	LP	Studiennachweis(e)	Prüfungsvorleistungen	studienbegleitende Prüfung(en)
1. Komponente: Seminar					
Atelierlehre	4 SWS	4 LP		Erarbeitung künstlerischer Arbeiten (Umfang wird in beiden Komponenten von den Lehrenden der jeweiligen Bereiche entsprechend des Workloads festgelegt, variiert je nach künstlerischer Ausdrucksform)	Präsentation der künstlerischen Arbeiten mit Erläuterung (i.d.R.10-20 min.)
2. Komponente: Seminar					
Atelierlehre	4 SWS	5 LP		Erarbeitung künstlerischer Arbeiten	Präsentation der künstlerischen Arbeiten mit Erläuterung (i.d.R.10-20 min.)
Prüfungsanforderungen Ergeben sich aus den Inhalten und Qualifikationszielen					
Berechnung der Modulnote ---					
Bestehensregelung für dieses Modul In den Komponenten 1 und 2 im Modul KNST-WMm-KP-MD/F ist eine Anwesenheitspflicht gem. § 7 Abs. 4 S. 1 NHG erforderlich, da dieses Modul künstlerisch-gestalterischen Kompetenzen vermittelt, die für Studierende in					

der fachlichen Spezifik nicht im Selbststudium zu erarbeiten sind. Ohne eine Verpflichtung zur Anwesenheit können die Qualifikationsziele auch deshalb nicht durch andere Lehr- Lernmethoden erreicht werden, da die Vertiefung und der innovative Transfer von künstlerischen Fachkenntnissen auf die Präsentations- und Reflexionskompetenz zielen. Dies setzt den regelmäßigen kommunikativen Austausch und die situative Erprobung des künstlerischen Tuns während des Lernprozesses voraus.

Wiederholbarkeit zur Notenverbesserung

Verwendung des Moduls

- MA-GYM „Kunst“ (30 LP) (WP)
- MA-GYM „Kunst“ (48 LP) (WP)
- MA „Kunst und Kommunikation“ (WP)

Identifizier	Modultitel				
KNST-WMm- KP-ZK	Wahlpflicht-Mastermodul künstlerische Praxis: Zeitbasierte Kunstformen				
	Englischer Modultitel <i>Advanced studies of time-based art</i>				
SWS des Moduls 8 SWS	Dauer des Moduls 2 Semester		Modulbeauftragter Fachprofessur Zeitbasierte Kunst		
LP des Moduls 9 LP	Angebotsturnus Semesterweise		Modul beschließendes Gremium Fachbereichsrat 01		
Qualifikationsziele					
<ul style="list-style-type: none"> • Vertiefung und innovativer Transfer der in einer Grundlehre erworbenen gestalterischen Fähigkeiten und kunsttheoretischen Kompetenzen • Erwerb der Fähigkeit zur selbständigen künstlerischen Arbeit in einem gewählten künstlerischen Bereich 					
Inhalte					
<ul style="list-style-type: none"> • Vertiefung und innovative Anwendung von künstlerisch-gestalterischen Kompetenzen und fachspezifischen Kenntnis • Vertiefung und innovative Anwendung von digitalen Medien • Erzeugung eigenständiger künstlerischer Arbeiten • Erweiterung der Kommunikationskompetenz und Reflexion der eigenen künstlerischen Arbeit in Beziehung zu kunsthistorischen und kunsttheoretischen Zusammenhängen in dem Bereich: 					
<ul style="list-style-type: none"> ▲ Zeitbasierte Kunstformen 					
Veranstaltungsform	SWS	LP	Studiennachweis(e)	Prüfungsvorleistungen	studienbegleitende Prüfung(en)
1. Komponente: Seminar					
Atelierlehre	4 SWS	4 LP		Erarbeitung künstlerischer Arbeiten (Umfang wird in beiden Komponenten von den Lehrenden der jeweiligen Bereiche entsprechend des Workloads festgelegt, variiert je nach künstlerischer Ausdrucksform)	Präsentation der künstlerischen Arbeiten mit Erläuterung (i.d.R.10-20 min.)
2. Komponente: Seminar					
Atelierlehre	4 SWS	5 LP		Erarbeitung künstlerischer Arbeiten	Präsentation der künstlerischen Arbeiten mit Erläuterung (i.d.R.10-20 min.)
Prüfungsanforderungen					
Ergeben sich aus den Inhalten und Qualifikationszielen					
Berechnung der Modulnote					

<p>Bestehensregelung für dieses Modul</p> <p>In den Komponenten 1 und 2 im Modul KNST-WMm-KP-ZK ist eine Anwesenheitspflicht gem. § 7 Abs. 4 S. 1 NHG erforderlich, da dieses Modul künstlerisch-gestalterischen Kompetenzen vermittelt, die für Studierende in der fachlichen Spezifik nicht im Selbststudium zu erarbeiten sind. Ohne eine Verpflichtung zur Anwesenheit können die Qualifikationsziele auch deshalb nicht durch andere Lehr- Lernmethoden erreicht werden, da die Vertiefung und der innovative Transfer von künstlerischen Fachkenntnissen auf die Präsentations- und Reflexionskompetenz zielen. Dies setzt den regelmäßigen kommunikativen Austausch und die situative Erprobung des künstlerischen Tuns während des Lernprozesses voraus.</p>
<p>Wiederholbarkeit zur Notenverbesserung</p> <p>---</p>
<p>Verwendung des Moduls</p> <ul style="list-style-type: none"> • MA-GYM „Kunst“ (30 LP) (WP) • MA-GYM „Kunst“ (48 LP) (WP) • MA „Kunst und Kommunikation“ (WP)

2.3. Mastermodul Projektband für MEd-G, MEd-HR

Identifizier	Modultitel				
MmPB-A-v1	Projektband: Kunstdidaktische Forschungsprojekte (Kunst)				
	Englischer Modultitel				
	<i>Project: Existing academic research on art education</i>				
SWS des Moduls	Dauer des Moduls		Modulbeauftragter		
6 SWS	2-3 Semester		Professur für Fachdidaktik		
LP des Moduls	Angebotsturnus		Modul beschließendes Gremium		
15 LP	Abhängig von Veranstaltungsform (s.u.)		Fachbereichsrat 01		
Qualifikationsziele					
<ul style="list-style-type: none"> • Wissen, Anwendung und innovativer Transfer von grundlegend vertieften und erweiterten Kenntnissen und Kompetenzen fachdidaktischer sowie empirischer Forschungsfelder in kunstpädagogisch relevanter Bildungsforschung 					
Inhalte					
<ul style="list-style-type: none"> • Entwicklung eines Forschungshabitus • Vertiefende Auseinandersetzung mit wissenschaftlich fundierter Kunstunterrichtsforschung • Aktive Mitarbeit und Übernahme von methodisch kontrollierten Teilfragestellungen an bestehenden kunstwissenschaftlichen Forschungsprojekten (eigenständig und im Team) • Selbständige Anwendung exemplarisch ausgewählter Methoden der Lern- und Entwicklungsdiagnostik sowie kunstdidaktischer Unterrichtsforschung, • Selbständige Entwicklung relevanter Fragestellungen sowie theoriebezogene Analyse, kritisch reflektierte Beurteilung und angemessene Darstellung empirisch erhobener Daten aus kunstpädagogisch bedeutsamen Handlungsfeldern • Planung und Gestaltung von inklusivem Fachunterricht u.a. mit Hilfe digitaler Lernmedien • Angemessener Einsatz digitaler Lernmedien für eine differenzierte und individuelle Förderung im Unterricht • Das Modul kann nach Maßgabe des allgemeinen Teils der PO auch zur Vorbereitung einer späteren Masterarbeit genutzt werden. 					
Veranstaltungsform	SWS	LP	Studiennachweis(e)	Prüfungsvorleistungen	studienbegleitende Prüfung(en)
1. Komponente: PB-1: Seminar					
Vorbereitungseminar „Forschendes Lernen“ (jedes Wintersemester)	2SWS	4 LP	Aktive Teilnahme, Anwesenheit wird gefordert		Schriftliche Projektskizze

2. Komponente: PB-2: Projekt					
Projektdurchführung (10.2. bis Ende des Schuljahres)	2SWS	5 LP	Aktive Bearbeitung der Forschungsfrage, Anwesenheit wird gefordert		
3. Komponente: PB-3: Seminar					
Projektbegleitseminar (begleitend zum Projekt)		2 LP	Aktive Teilnahme, Anwesenheit wird gefordert		
4. Komponente: PB-4: Seminar					
Auswertungsseminar „Forschendes Lernen“ (Im Anschluss an das Projekt – im Sommer- oder Wintersemester)	2 SWS	4 LP	Aktive Teilnahme, Anwesenheit wird gefordert		Präsentation der Ergebnisse in der Form eines Essays/ Forschungstagebuchs/ Posters/ einer Power-Point-Präsentation (Einzelnen oder in Gruppen bis zu 4 Studierenden)
Prüfungsanforderungen Ergeben sich aus den Inhalten und Qualifikationszielen					
Berechnung der Modulnote In die Modulnote geht die Note PB-1 zu 30% und die Note PB-4 zu 70% ein.					
Bestehensregelung für dieses Modul In den Komponenten PB1 bis PB4 im Modul KNST-MmPB-A-v1 ist eine Anwesenheitspflicht gem. § 7 Abs. 4 S. 1 NHG erforderlich, da dieses Modul Kompetenzen fachdidaktischer und empirischer Forschung vermittelt, die für Studierende im Selbststudium nicht zu erarbeiten sind. Ohne eine Verpflichtung zur Anwesenheit können die Qualifikationsziele auch deshalb nicht durch andere Lehr- Lernmethoden gleichermaßen erreicht werden, da Wissen und Anwenden von fachdidaktischen Methoden und ihr Transfer auf schulische und außerschulische Praxisfelder Vermittlungs- und Reflexionskompetenz erfordert. Dies setzt den regelmäßigen diskursiven Austausch während des Lernprozesses voraus.					
Wiederholbarkeit zur Notenverbesserung Nein					
Verwendung des Moduls					
<ul style="list-style-type: none"> • MA-G „Kunst“ (P) • MA-HR „Kunst“ (P) 					

2.4. Mastermodule Schulische Praktika (Gymnasium)

Identifier KNST-BFP- Gym		Modultitel Schulisches Basisfachpraktikum (BFP) Kunst - Praxisphase Englischer Modultitel <i>Basic school placement (Art Education)</i>			
SWS des Moduls 2 SWS + 5 Wochen Vollzeitpraktikum	Dauer des Moduls 1 Semester		Modulbeauftragter Professur für Fachdidaktik		
LP des Moduls 8 LP	Angebotsturnus Jährlich		Modul beschließendes Gremium Fachbereichsrat 01		
Qualifikationsziele <ul style="list-style-type: none"> Entwicklung kunstpädagogischer Professionalität in Auseinandersetzung mit schulischen Praxisfeldern auf der Basis fachdidaktischer und fachwissenschaftlicher Kenntnisse 					
Inhalte <ul style="list-style-type: none"> Anbahnung fachbezogener Kompetenzentwicklung auf der Grundlage methodisch kontrollierter Selbstreflexion sowie eines personalisierten Mentorings. Befähigung zur methodisch kontrollierten Analyse kunstpädagogischer Praxis und Lernarrangements unter Bezugnahme auf Verfahren und Methoden der empirischen Bildungsforschung Befähigung zu kunstdidaktisch und erziehungswissenschaftlich begründeter Planung, Durchführung und Reflexion der durch einen Mentor begleiteten Unterrichtsversuche Befähigung zur Planung und Gestaltung von inklusivem Fachunterricht u.a. mit Hilfe digitaler Lernmedien Befähigung zum Einsatz digitaler Lernmedien für eine differenzierte und individuelle Förderung im Unterricht 					
Veranstaltungsform	SWS	LP	Studiennachweis(e)	Prüfungsvorleistungen	studienbegleitende Prüfung(en)
1. Komponente: Seminar					
Seminar	2SWS	3 LP	Planung und Durchführung einer Unterrichtseinheit		
2. Komponente: Basisfachpraktikum					
Basisfachpraktikum Umfang: fünf-wöchiges Blockpraktikum - pro Woche Hospitation in 8-12 Unterrichtsstunden á 45 Minuten (abhängig von den schulischen Möglichkeiten; - 2 Unterrichtsversuche á 45 Min./Woche; mindestens 1 Unterrichtsversuch á 45 Min./Woche)		5 LP	Praktikumsbericht		
Prüfungsanforderungen Ergeben sich aus den Inhalten und Qualifikationszielen					
Berechnung der Modulnote Benotung des Praktikumsberichts					
Bestehensregelung für dieses Modul Absolvierung des Praktikums gemäß den Vorgaben in der Ordnung für Praktika in der Lehrerbildung					

Wiederholbarkeit zur Notenverbesserung
Verwendung des Moduls
<ul style="list-style-type: none"> • MA GYM „Kunst“ (12LP) (P) • MA GYM „Kunst“ (30LP) (P) • MA GYM „Kunst“ (48LP) (P)

Identifizier	Modultitel				
KNST-EFP-Gym	Schulisches Erweiterungsfachpraktikum (EFP)				
	Englischer Modultitel <i>Advanced school placement (Art Education)</i>				
SWS des Moduls 4 Wochen Vollzeitpraktikum	Dauer des Moduls 1 Semester		Modulbeauftragter Fachprofessur Fachdidaktik		
LP des Moduls 8 LP	Angebotsturnus		Modul beschließendes Gremium Fachbereichsrat 01		
Qualifikationsziele					
<ul style="list-style-type: none"> • Entwicklung kunstpädagogischer Professionalität in Auseinandersetzung mit schulischen Praxisfeldern auf der Basis fachdidaktischer und fachwissenschaftlicher Kenntnisse 					
Inhalte					
<ul style="list-style-type: none"> • Anbahnung fachbezogener Kompetenzentwicklung auf der Grundlage methodisch kontrollierter Selbstreflexion sowie eines personalisierten Mentorings. • Befähigung zur methodisch kontrollierten Analyse kunstpädagogischer Praxis und Lernarrangements unter Bezugnahme auf Verfahren und Methoden der empirischen Bildungsforschung • Befähigung zu kunstdidaktisch und erziehungswissenschaftlich begründeter Planung, Durchführung und Reflexion der durch einen Mentor begleiteten Unterrichtsversuche 					
Voraussetzung für die Teilnahme: KNST-MmDF-v1					
Veranstaltungs-form	SWS	LP	Studiennachweis(e)	Prüfungsvorleistungen	studienbegleitende Prüfung(en)
1. Komponente: Blockpraktikum					
Blockpraktikum (4 Wochen) - Hospitation in 8-12 Unterrichts-stunden á 45 Minuten/Woche (abhängig von den schulischen Möglichkeiten) - 2 Unterrichts- versuche á 45 Min./Woche; mindestens 1 Unterrichts-versuch á 45 Min./ Woche		6 LP	Praktikumsbericht		
Prüfungsanforderungen					
Ergeben sich aus den Inhalten und Qualifikationszielen					
Berechnung der Modulnote					
Benotung des Praktikumsberichts					
Bestehensregelung für dieses Modul					
Absolvierung des Praktikums gemäß den Vorgaben in der Ordnung für Praktika in der Lehrerbildung					

Wiederholbarkeit zur Notenverbesserung
Verwendung des Moduls <ul style="list-style-type: none"> • MA GYM „Kunst“ (12LP) (P) • MA GYM „Kunst“ (30LP) (P) • MA GYM „Kunst“ (48LP) (P)

2.5. Mastermodul Kolloquium

Identifizier	Modultitel				
KNST-MmKol-v1	Mastermodul Kolloquium Lehramt/Fachmaster (Masterarbeit begleitend)				
	Englischer Modultitel <i>colloquium</i>				
SWS des Moduls 2 SWS	Dauer des Moduls 1 Semester begleitend zur Masterarbeit		Modulbeauftragter Fachprofessur Fachwissenschaften		
LP des Moduls 3 LP	Angebotsturnus Semesterweise		Modul beschließendes Gremium Fachbereichsrat 01		
Qualifikationsziele					
<ul style="list-style-type: none"> • Kompetenzen des wissenschaftlichen Arbeitens • Kommunikations- und kritische Diskussionskompetenzen 					
Inhalte					
<ul style="list-style-type: none"> • Kenntnisse des wissenschaftlichen Arbeitens • Rhetorik und Diskussionsführung • Themenbezogene Analyse und Diskurs 					
Veranstaltungsform	SWS	LP	Studiennachweis(e)	Prüfungsvorleistungen	studienbegleitende Prüfung(en)
1. Komponente: Seminar					
Seminar	2 SWS	3 LP	Aktive Teilnahme am Kolloquium und an Beratungsgesprächen mit der/m Betreuer/in der Masterarbeit + Teilnahmebescheinigung		
Prüfungsanforderungen					
Ergeben sich aus den Qualifikationszielen					
Berechnung der Modulnote					
Bestehensregelung für dieses Modul					
In der Komponente 1 im Modul KNST-MmKol-v1 ist eine Anwesenheitspflicht gem. § 7 Abs. 4 S. 1 NHG erforderlich, da dieses Modul Kompetenzen des wissenschaftlichen Diskurses vermittelt, die für Studierende im Selbststudium nicht zu erarbeiten sind. Ohne eine Verpflichtung zur Anwesenheit können die Qualifikationsziele auch deshalb nicht durch andere Lehr- Lernmethoden gleichermaßen erreicht werden, da Kommunikations- und kritische Diskussionskompetenzen im regelmäßigen diskursiven Austausch während des Lernprozesses vermittelt werden.					
Wiederholbarkeit zur Notenverbesserung					
Verwendung des Moduls <ul style="list-style-type: none"> • MA GYM „Kunst“ (12 LP) (P) • MA GYM „Kunst“ (30 LP) (P) • MA GYM „Kunst“ (48 LP) (P), • MA G „Kunst“ (P) • MA HR „Kunst“ (P), • MA „Kunst und Kommunikation“ (P) 					

3. Lehramt Kunst: Schlüsselkompetenzen

Identifizier KNST-SK1		Modultitel Orientierung. Integrative Schlüsselkompetenzen Kunst/Kunstpädagogik (4Schritte+) Englischer Modultitel <i>Orientation</i>			
SWS des Moduls 1-2 SWS	Dauer des Moduls 1 Semester		Modulbeauftragter Fachleitung		
LP des Moduls 2 LP	Angebotsturnus Jährlich		Modul beschließendes Gremium Fachbereichsrat 01		
Qualifikationsziele					
<ul style="list-style-type: none"> • Unterstützung beim Start ins Studium des gewählten Faches • Aktive Orientierung und Zielbewusstsein über mögliche Inhalte des Studiums • Reflexion der eigenen Stärken • Wissenschaftliches Arbeiten und Recherchieren 					
Inhalte					
<ul style="list-style-type: none"> • Thematischer Überblick zu Inhalten des gewählten Faches unter Berücksichtigung der Qualifikationsziele 					
Veranstaltungsform	SWS	LP	Studiennachweis(e)	Prüfungsvorleistungen	studienbegleitende Prüfung(en)
1. Komponente: Orientierung					
Orientierung	1-2 SWS	2 LP	Laut Ankündigung zu Veranstaltungsbeginn ein Studiennachweis gemäß § 11 Allgemeine Prüfungsordnung für Bachelor- und Masterstudiengänge		Die/der Lehrende entscheidet spätestens zu Beginn der Lehrveranstaltung verbindlich, ob und in welcher Form eine benotete Prüfungsleistung gemäß § 10 Allgemeine Prüfungsordnung für Bachelor- und Masterstudiengänge zum Erwerb von Schlüsselkompetenzen erbracht werden muss
Prüfungsanforderungen					
Fundierte Kenntnisse über die Inhalte des Moduls					
Berechnung der Modulnote					
Bestehensregelung für dieses Modul					
Wiederholbarkeit zur Notenverbesserung					
Verwendung des Moduls					
<ul style="list-style-type: none"> • 2FB „Kunst/Kunstpädagogik“ 					

Identifizier KNST-SK2		Modultitel Methoden/Grundlagen. Integrative Schlüsselkompetenzen Kunst/Kunstpädagogik (4Schritte+) Englischer Modultitel <i>Methodology</i>			
SWS des Moduls 2 SWS	Dauer des Moduls 1 Semester		Modulbeauftragter Fachleitung		
LP des Moduls 2 LP	Angebotsturnus Jährlich		Modul beschließendes Gremium Fachbereichsrat 01		

Qualifikationsziele					
<ul style="list-style-type: none"> Selbstgesteuertes Lernen, Methoden- und Vermittlungskompetenz 					
Inhalte					
<ul style="list-style-type: none"> In der Veranstaltung sollen Studierende überfachliche und fachliche Methoden kennenlernen und trainieren, die sie im Laufe des Studiums anwenden und entwickeln können. Z.B. wissenschaftliches Arbeiten und Schreiben, Präsentation und Visualisierung, Rhetorik, Recherche usw. 					
Veranstaltungsform	SWS	LP	Studiennachweis(e)	Prüfungsvorleistungen	studienbegleitende Prüfung(en)
1. Komponente: Methoden/Grundlagen					
Methoden/ Grundlagen	2 SWS	2 LP	Laut Ankündigung zu Veranstaltungsbeginn ein Studiennachweis gemäß § 11 Allgemeine Prüfungsordnung für Bachelor- und Masterstudiengänge		Die/der Lehrende entscheidet spätestens zu Beginn der Lehrveranstaltung verbindlich, ob und in welcher Form eine benotete Prüfungsleistung gemäß § 10 Allgemeine Prüfungsordnung für Bachelor- und Masterstudiengänge zum Erwerb von Schlüsselkompetenzen erbracht werden muss
Prüfungsanforderungen					
Fundierte Kenntnisse über die Inhalte des Moduls					
Berechnung der Modulnote					
Bestehensregelung für dieses Modul					
Wiederholbarkeit zur Notenverbesserung					
Verwendung des Moduls					
<ul style="list-style-type: none"> 2FB „Kunst/Kunstpädagogik“ 					

Identifizier	Modultitel	
KNST-SK3	Anwendung in Fachveranstaltungen. Integrative Schlüsselkompetenzen Kunst/Kunstpädagogik (4Schritte+)	
	Englischer Modultitel <i>Application</i>	
SWS des Moduls 2 SWS	Dauer des Moduls 1 Semester	Modulbeauftragter Fachleitung
LP des Moduls 2 LP	Angebotsturnus Jedes Semester	Modul beschließendes Gremium Fachbereichsrat 01
Qualifikationsziele		
<ul style="list-style-type: none"> Die in den Modulen SK 1 und 2 vermittelten Kompetenzen sollen in den Fachveranstaltungen integrativ angewendet werden. 		
Inhalte		

Veranstaltungsform	SWS	LP	Studiennachweis(e)	Prüfungsvorleistungen	studienbegleitende Prüfung(en)
1. Komponente: Anwendung in Fachveranstaltungen					
Anwendung in Fachveranstaltungen	2 SWS	2 LP	Laut Ankündigung zu Veranstaltungsbeginn ein Studienachweis gemäß § 11 Allgemeine Prüfungsordnung für Bachelor- und Masterstudiengänge		Die/der Lehrende entscheidet spätestens zu Beginn der Lehrveranstaltung verbindlich, ob und in welcher Form eine benotete Prüfungsleistung gemäß § 10 Allgemeine Prüfungsordnung für Bachelor- und Masterstudiengänge zum Erwerb von Schlüsselkompetenzen erbracht werden muss
Prüfungsanforderungen Fundierte Kenntnisse über die Inhalte des Moduls					
Berechnung der Modulnote					
Bestehensregelung für dieses Modul					
Wiederholbarkeit zur Notenverbesserung					
Verwendung des Moduls					
<ul style="list-style-type: none"> • 2FB „Kunst/Kunstpädagogik“ 					

Identifizier	Modultitel				
KNST-SK4	Projektarbeit oder TutorInnentätigkeit. Integrative Schlüsselkompetenzen Kunst/Kunstpädagogik (4Schritte+)				
	Englischer Modultitel <i>Project or tutoring</i>				
SWS des Moduls 1-2 SWS	Dauer des Moduls 1 Semester		Modulbeauftragter Fachleitung		
LP des Moduls 4 LP	Angebotsturnus Jedes Semester		Modul beschließendes Gremium Fachbereichsrat 01		
Qualifikationsziele					
<ul style="list-style-type: none"> • A) Projektarbeit: Ziel ist die Anwendung der gelernten Methoden und Kompetenzen in einem komplexeren Kontext und der Erwerb von Fähigkeiten im Projektmanagement usw. oder • B) TutorInnentätigkeit: Kommunikationskompetenzen etc. 					
Inhalte					
<ul style="list-style-type: none"> • A) Projektarbeit: Erarbeitung eines im Zusammenhang mit dem Fach stehenden Projekts oder • B) TutorInnentätigkeit: Übernahme von TutorInnentätigkeit, z.B. für die Vermittlung von fachbezogenen Schlüsselkompetenzen in den Schritten 1. oder 2. 					

Veranstaltungsform	SWS	LP	Studiennachweis(e)	Prüfungsvorleistungen	studienbegleitende Prüfung(en)
1. Komponente: Anwendung in Fachveranstaltungen					
Anwendung in Fachveranstaltungen	2 SWS	4 LP	Laut Ankündigung zu Veranstaltungsbeginn ein Studienachweis gemäß § 11 Allgemeine Prüfungsordnung für Bachelor- und Masterstudiengänge, z.B. Projektarbeit: Bearbeitung und Präsentation eines Projekts TutorInnentätigkeit: Selbstständige Betreuung von Studierenden und studentischen Kleingruppen, z.B. beim Erlernen von Inhalten aus den Schritten 1. oder 2.		Die/der Lehrende entscheidet spätestens zu Beginn der Lehrveranstaltung verbindlich, ob und in welcher Form eine benotete Prüfungsleistung gemäß § 10 Allgemeine Prüfungsordnung für Bachelor- und Masterstudiengänge zum Erwerb von Schlüsselkompetenzen erbracht werden muss
Prüfungsanforderungen					
Fundierte Kenntnisse über die Inhalte des Moduls					
Berechnung der Modulnote					
Bestehensregelung für dieses Modul					
Wiederholbarkeit zur Notenverbesserung					
Verwendung des Moduls					
<ul style="list-style-type: none"> • 2FB „Kunst/Kunstpädagogik“ 					

4. Mastermodule Fachmaster Kunst und Kommunikation

* Anmerkung:

Außerdem sind folgende Module im Fachmasterstudiengang *Kunst und Kommunikation* zu absolvieren. Diese Module sind auch Bestandteil der Lehramtsmaster-Studiengänge, daher sind sie bereits in den oberen Abschnitten beschrieben:

1. **Wahlpflicht-Mastermodule Künstlerische Praxis**, (KNST-WMmKP-Z/M/DG; KNST-WMmKP-B/SR; KNST-WMmKP-M/D/F; KNST-WMmKP-ZK), siehe ab S. 23.
2. **Mastermodul Kunstbezogene Forschung (1)**, (KNST-MmKbF-1-v1), siehe S. 20.
3. **Mastermodul Kolloquium zur Masterarbeit** (KNST-MmKol-v1), siehe S. 32.

4.1. Pflichtmodule

4.1.1. Mastermodul Fachwissenschaften und Didaktische Forschung

Identifizier		Modultitel			
KNST-MmFwDF		Mastermodul Fachwissenschaften und Didaktische Forschung			
		Englischer Modultitel <i>Advanced research of art theory and art education</i>			
SWS des Moduls	Dauer des Moduls		Modulbeauftragter		
4 SWS	1-2 Semester		Professur für Fachwissenschaften		
LP des Moduls	Angebotsturnus		Modul beschließendes Gremium		
8 LP	Semesterweise		Fachbereichsrat 01		
Qualifikationsziele					
<ul style="list-style-type: none"> • Erweiterung und Vertiefung von kunst-, medien- designwissenschaftlichen und fachdidaktischen Kenntnissen und fachbezogenen Methodenkompetenzen 					
Inhalte					
<ul style="list-style-type: none"> • Vertiefende Kenntnisse in spezifischen Bereichen der Kunst-, Medien- und Designwissenschaften und Fachdidaktik • Wissen, Anwenden und Transfer von fachwissenschaftlicher und didaktischer Analyse- & Betrachtungsmethoden, • Vertiefung der Kommunikations- und Reflexionskompetenzen 					
Veranstaltungsform	SWS	LP	Studiennachweis(e)	Prüfungsvorleistungen	studienbegleitende Prüfung(en)
1. Komponente: Seminar					
Seminar Fachwissenschaft	2 SWS	4 LP	Referat (Vortrag 10-45 min, Ausarbeitung 2-10 Seiten) oder Hausarbeit (8-15 Seiten)		
2. Komponente: Seminar					
Seminar Didaktische Forschung	2 SWS	4 LP			Referat (Vortrag 10-45min, Ausarbeitung 2-10 Seiten) oder Hausarbeit (8-15 Seiten) oder Projektportfolio (8-15 Textseiten zuzüglich dokumentarischen Materials)

Prüfungsanforderungen Ergeben sich aus den Qualifikationszielen
Berechnung der Modulnote ---
Bestehensregelung für dieses Modul In den Komponenten 1 und 2 im Modul KNST-MmFwDF ist eine Anwesenheitspflicht gem. § 7 Abs. 4 S. 1 NHG erforderlich, da dieses Modul vertiefende Kenntnisse der fachwissenschaftlichen und didaktischen Forschung vermittelt, die für Studierende im Selbststudium nicht zu erarbeiten sind. Ohne eine Verpflichtung zur Anwesenheit können die Qualifikationsziele auch deshalb nicht durch andere Lehr- Lernmethoden gleichermaßen erreicht werden, da Wissen und Anwenden von fachwissenschaftlichen und didaktischen Methoden und ihr Transfer auf schulische und außerschulische Praxisfelder Vermittlungs- und Reflexionskompetenz erfordert. Dies setzt den regelmäßigen diskursiven Austausch während des Lernprozesses voraus.
Wiederholbarkeit zur Notenverbesserung ---
Verwendung des Moduls <ul style="list-style-type: none"> MA „Kunst und Kommunikation“ (P)

4.1.2. Mastermodul Kunstbezogene Forschung (2)

Identifizier KNST-MmKbF- 2	Modultitel Mastermodul Kunstbezogene Forschung-2 (Erweiterung für Fachmaster K&K) Englischer Modultitel <i>Advanced studies of artistic research</i>	
SWS des Moduls 8 SWS	Dauer des Moduls 1 Semester	Modulbeauftragter Fachprofessuren der künstlerischen Praxis
LP des Moduls 11 LP	Angebotsturnus Semesterweise	Modul beschließendes Gremium Fachbereichsrat 01
Qualifikationsziele <ul style="list-style-type: none"> Nutzung und Transfer künstlerischer und fachwissenschaftlicher Kompetenzen zur Erweiterung des künstlerischen Selbstverständnisses und der Professionalität 		
Inhalte <ul style="list-style-type: none"> Erweiterung der Fähigkeit zur selbständigen künstlerischen Arbeit Reflexion der eigenen künstlerischen Arbeit in Beziehung zu kunst- und medientheoretischen Zusammenhängen als auch zu interdisziplinären Kontexten in einem Bereich der folgenden Bereiche: <ul style="list-style-type: none"> ⌘ Zeichnung ⌘ Malerei ⌘ Bildhauerei ⌘ Druckgrafik ⌘ Fotografie ⌘ Mediendesign ⌘ Siebdruck ⌘ zeitbasierte Kunstformen 		

Veranstaltungsform	SWS	LP	Studiennachweis(e)	Prüfungsvorleistungen	studienbegleitende Prüfung(en)
1. Komponente: Seminar					
Seminar Atelierlehre (Künstlerische Forschung)	4 SWS	5 LP	Erarbeitung künstlerischer Arbeiten (Umfang wird in beiden Komponenten von den Lehrenden der jeweiligen Bereiche entsprechend des Workloads festgelegt, variiert je nach künstlerischer Ausdrucksform)		
2. Komponente: Seminar					
Seminar Atelierlehre (Künstlerische Forschung)	4 SWS	6 LP	Erarbeitung künstlerischer Arbeiten		Präsentation der künstlerischen Arbeiten mit Erläuterung (i.d.R. 10-20 min.) einschließlich Abgabe eines Projekt- bzw. Forschungsberichts (4-15 Seiten)
Prüfungsanforderungen Ergeben sich aus den Qualifikationszielen					
Berechnung der Modulnote ---					
Bestehensregelung für dieses Modul In den Komponenten 1 und 2 im Modul KNST-MmKbF-2 ist eine Anwesenheitspflicht gem. § 7 Abs. 4 S. 1 NHG erforderlich, da dieses Modul kunstbezogene Forschungskompetenzen im Diskurs vermittelt, die für Studierende in der fachlichen Spezifik nicht im Selbststudium zu erarbeiten sind. Ohne eine Verpflichtung zur Anwesenheit können die Qualifikationsziele auch deshalb nicht durch andere Lehr- Lernmethoden erreicht werden, da die Reflexion der eigenen künstlerischen Arbeit in Beziehung zu kunst- und medientheoretischen Zusammenhängen auf die Kommunikations- und Reflexionskompetenz zielen. Dies setzt den regelmäßigen kommunikativen Austausch und die situative Erprobung des künstlerischen Tuns während des Lernprozesses voraus.					
Wiederholbarkeit zur Notenverbesserung ---					
Verwendung des Moduls <ul style="list-style-type: none"> MA „Kunst und Kommunikation“ (P) 					

4.1.3. Mastermodul Praktika

Identifizier	Modultitel	
KNST-MmP-v1	Mastermodul Praktika	
	Englischer Modultitel <i>Advanced study: module internship</i>	
SWS des Moduls 10 Wochen	Dauer des Moduls 2 Semester	Modulbeauftragter Praktikumsbeauftragte/r
LP des Moduls 12 LP	Angebotsturnus Semesterweise	Modul beschließendes Gremium Fachbereichsrat 01
Qualifikationsziele <ul style="list-style-type: none"> Vertiefung und Einsatz erworbener kunstpädagogischer Kompetenzen im Praxiskontext und Professionalisierung 		
Inhalte <ul style="list-style-type: none"> Praktische Erfahrungen und Einblicke in Berufsfelder des gewählten Schwerpunktes Reflexion von Kulturvermittlung und Kulturtransfer 		

<ul style="list-style-type: none"> Anwendung von kunstpädagogischen und künstlerischen Vermittlungsstrategien Erprobung und Entwicklung eigener Fähigkeiten und Kenntnisse (z.B. Organisations- und Projektmanagement, Tagungs- und Programmplanung in Bildungseinrichtungen) zum Handeln in den genannten Bereichen und Berufsfeldern eröffnen 					
Veranstaltungsform	SWS	LP	Studiennachweis(e)	Prüfungsvorleistungen	studienbegleitende Prüfung(en)
1. Komponente: Praktikum					
Praktikum (10 Wochen: können als Einzelpraktikum oder unterteilt in mehrere Praktika absolviert werden)		12 LP		Absolvierung der 10 Wochen Praktikum	Anfertigung eines Praktikumsberichts (5-10 Seiten)
Prüfungsanforderungen					
Berechnung der Modulnote ---					
Bestehensregelung für dieses Modul Absolvierung des Praktikums gemäß den Vorgaben der Ordnung für Praktika					
Wiederholbarkeit zur Notenverbesserung ---					
Verwendung des Moduls <ul style="list-style-type: none"> MA „Kunst und Kommunikation“ (P) 					

4.2. Wahlpflichtmodule

4.2.1. Wahlpflicht-Mastermodul Verflechtungsbereich

Identifizier	Modultitel				
KNST-MmVB-v1	Mastermodul Verflechtungsbereich				
	Englischer Modultitel <i>Interdisciplinary studies</i>				
SWS des Moduls 6 SWS	Dauer des Moduls 2-3 Semester		Modulbeauftragter Fachprofessur Fachwissenschaften		
LP des Moduls 9 LP	Angebotsturnus Semesterweise		Modul beschließendes Gremium Fachbereichsrat 01		
Qualifikationsziele <ul style="list-style-type: none"> Transdisziplinäre Auseinandersetzung mit Themenfeldern des gewählten Profils der „Künstlerischen Kommunikation“ 					
Inhalte <ul style="list-style-type: none"> Wissenschaftliche Auseinandersetzung mit außerfachlichen Inhalten Entwicklung transdisziplinärer Kommunikationskompetenzen Verknüpfung der künstlerischen Expertise mit gesellschaftlichen Fragestellungen 					
Veranstaltungsform	SWS	LP	Studiennachweis(e)	Prüfungsvorleistungen	studienbegleitende Prüfung(en)
1. Komponente: Seminar					
Seminar aus dem Veranstaltungsangebot anderer Fächer des Verflechtungsbereiches	2 SWS	3 LP	Ein Studiennachweis pro Komponente gemäß § 11 APO		

2. Komponente: Seminar					
Seminar aus dem Veranstaltungsangebot anderer Fächer des Verflechtungsbereiches	2 SWS	3 LP	Ein Studiennachweis pro Komponente gemäß § 11 APO		
3. Komponente: Seminar					
Seminar aus dem Veranstaltungsangebot anderer Fächer des Verflechtungsbereiches	2 SWS	3 LP	Ein Studiennachweis pro Komponente gemäß § 11 APO		
Prüfungsanforderungen Ergeben sich aus den Qualifikationszielen					
Berechnung der Modulnote ---					
Bestehensregelung für dieses Modul Die Anwesenheitspflicht in den Veranstaltungen des Verflechtungsbereichs ist jeweils in den Fächern der jeweils gewählten Veranstaltung geregelt					
Wiederholbarkeit zur Notenverbesserung ---					
Verwendung des Moduls					
<ul style="list-style-type: none"> MA „Kunst und Kommunikation“ (P) 					

4.2.2. Wahlpflicht- Mastermodule „Künstlerische Kommunikation“

Wahloption: **Eines** der folgenden drei Modulen

Identifizier	Modultitel	
KNST- WMmKK-KB	Mastermodul Künstlerische Kommunikation: <i>Kulturelle Bildung</i>	
	Englischer Modultitel	
	<i>Advanced studies of fine art & communication</i>	
SWS des Moduls 6 SWS	Dauer des Moduls 2 Semester	Modulbeauftragter Professur der Fachdidaktik
LP des Moduls 18 LP	Angebotsturnus Semesterweise	Modul beschließendes Gremium Fachbereichsrat 01
Qualifikationsziele		
<ul style="list-style-type: none"> Kompetenzen zur Entwicklung transdisziplinärer, künstlerischer Projekte im Kontext des gewählten Schwerpunkts Kunstpädagogische und künstlerische Reflexions- und Kommunikationskompetenzen Professionalisierung im Bereich der öffentlichen Präsentation, Kommunikation von künstlerischen Projekten im öffentlichen Raum und der Öffentlichkeitsarbeit in kulturellen Kontexten 		
Inhalte		
<ul style="list-style-type: none"> Entwicklung künstlerischer Kommunikationsstrategien für die außerschulische, kulturelle Bildung, wie etwa in Kunstschulen, Ganztagschulen oder außerschulischen Bildungseinrichtungen Entwicklung eines Kommunikationskonzept zwischen Kunst und Öffentlichkeit Kunstpädagogische, und künstlerische Auseinandersetzung mit Formen der künstlerischen Kommunikation in Bezug auf Kulturelle Bildung 		

Veranstaltungs-form	SWS	LP	Studiennach- weis(e)	Prüfungsvorleistungen	studienbegleitende Prüfung(en)
1. Komponente: Seminar					
Seminar Didaktische Forschung oder Seminar Ausstellungspraxis oder Seminar Künstlerische Projektarbeit	2 SWS	4 LP		Referat (Vortrag 10-45min, Ausarbeitung 2-10 Seiten) oder Hausarbeit (8-15 Seiten) oder Projektportfolio (8-15 Textseiten zuzüglich dokumentarischen Materials)	
2. Komponente: Seminar					
Seminar Künstlerische Kommunikation/ Kulturelle Bildung	2 SWS	6 LP		Planung und Entwicklung einer öffentlichen Präsentation (5-10 Seiten) und einem schriftlichen Kommunikationskonzept (5-10 Seiten)	
3. Komponente: Seminar					
Seminar Künstlerische Kommunikation/ Kulturelle Bildung	2 SWS	8 LP			1. Öffentliche Kommunikation und Präsentation des künstlerischen Projekts im öffentlichen Raum 2. Abgabe eines Projektberichts: Erläuterung und Reflexion der Konzeption und der Kommunikationsstrategien im öffentlichen Raum (10-20 Seiten; Abgabe: 7 Tage vor Präsentation)
Prüfungsanforderungen					
Ergeben sich aus den Qualifikationszielen					
Berechnung der Modulnote					

Bestehensregelung für dieses Modul					
In den Komponenten 1,2 und 3 im Modul KNST-WMmKK-KB ist eine Anwesenheitspflicht gem. § 7 Abs. 4 S. 1 NHG erforderlich, da dieses Modul unabdingbare Kenntnisse der Kommunikation mit außerschulischen, kulturellen Bildungseinrichtungen vermittelt, die für Studierende nicht im Selbststudium zu erarbeiten sind. Ohne eine Verpflichtung zur Anwesenheit können die Qualifikationsziele auch deshalb nicht durch andere Lehr-Lernmethoden erreicht werden, da die Kommunikation von künstlerischen Projekten im öffentlichen Raum auf die Präsentations- und Reflexionskompetenz zielen. Dies setzt den regelmäßigen kommunikativen Austausch und die situative Erprobung des künstlerischen Tuns während des Lernprozesses voraus.					
Wiederholbarkeit zur Notenverbesserung					

Verwendung des Moduls					
<ul style="list-style-type: none"> MA „Kunst und Kommunikation“ (P) 					

Identifizier		Modultitel			
KNST- WMmKK-AP		Mastermodul Künstlerische Kommunikation: Ausstellungspraxis			
		Englischer Modultitel <i>Advanced studies of fine art & communication</i>			
SWS des Moduls 6 SWS	Dauer des Moduls 2 Semester			Modulbeauftragter Professur für Fachdidaktik	
LP des Moduls 18 LP	Angebotsturnus Semesterweise			Modul beschließendes Gremium Fachbereichsrat 01	
Qualifikationsziele					
<ul style="list-style-type: none"> • Kompetenzen zur Entwicklung transdisziplinärer, künstlerischer Projekte im Kontext des gewählten Schwerpunkts • Wissenschaftliche und künstlerische Reflexions- und Kommunikationskompetenzen • Professionalisierung im Bereich der öffentlichen Präsentation, • Kommunikation von künstlerischen Projekten im öffentlichen Raum und der Öffentlichkeitsarbeit in kulturellen Kontexten 					
Inhalte					
<ul style="list-style-type: none"> • Entwicklung künstlerischer Kommunikationsstrategien für kulturelle Einrichtungen, wie Museen, Galerien, Kulturinstitutionen, Festivals oder Kulturstiftungen • Fachwissenschaftliche und künstlerische Auseinandersetzung mit Formen der künstlerischen Kommunikation in Bezug auf Ausstellungspraxis 					
Veranstaltungsform	SWS	LP	Studiennachweis(e)	Prüfungsvorleistungen	studienbegleitende Prüfung(en)
1. Komponente: Seminar					
Seminar Fachwissenschaft oder Seminar Kulturelle Bildung oder Seminar Künstlerische Projektarbeit	2 SWS	4 LP		Referat (Vortrag 10-45min, Ausarbeitung 2-10 Seiten) oder Hausarbeit (8-15 Seiten) oder Projektportfolio (8-15 Textseiten zuzüglich dokumentarischen Materials)	
2. Komponente: Seminar					
Seminar Künstlerische Kommunikation/ Ausstellungspraxis	2 SWS	6 LP		Planung und Entwicklung einer öffentlichen Präsentation (5-10 Seiten) und einem schriftlichen Kommunikationskonzept (5-10 Seiten)	
3. Komponente: Seminar					
Seminar Künstlerische Kommunikation/ Ausstellungspraxis	2 SWS	8 LP			1. Öffentliche Kommunikation und Präsentation des künstlerischen Projekts im öffentlichen Raum 2. Abgabe eines Projektberichts: Erläuterung und Reflexion der Konzeption und der Kommunikationsstrategien im öffentlichen Raum (10-20 Seiten; Abgabe: 7 Tage vor Präsentation)

Prüfungsanforderungen Ergeben sich aus den Qualifikationszielen
Berechnung der Modulnote ---
Bestehensregelung für dieses Modul In den Komponenten 1,2 und 3 im Modul KNST-WMmKK-AP ist eine Anwesenheitspflicht gem. § 7 Abs. 4 S. 1 NHG erforderlich, da dieses Modul unabdingbare Kenntnisse der Professionalisierung im Bereich der öffentlichen Präsentation vermittelt, die für Studierende nicht im Selbststudium zu erarbeiten sind. Ohne eine Verpflichtung zur Anwesenheit können die Qualifikationsziele auch deshalb nicht durch andere Lehr-Lernmethoden erreicht werden, da die Kommunikation von künstlerischen Projekten im öffentlichen Raum auf die Präsentations- und Reflexionskompetenz zielen. Dies setzt den regelmäßigen kommunikativen Austausch und die situative Erprobung des künstlerischen Tuns während des Lernprozesses voraus.
Wiederholbarkeit zur Notenverbesserung ---
Verwendung des Moduls <ul style="list-style-type: none"> MA „Kunst und Kommunikation“ (P)

Identifizier KNST- WMmKK-KP	Modultitel Mastermodul Künstlerische Kommunikation: Künstlerische Projektarbeit Englischer Modultitel <i>Advanced studies of fine art & communication</i>				
SWS des Moduls 6 SWS	Dauer des Moduls 2 Semester		Modulbeauftragter Professur für Fachdidaktik		
LP des Moduls 18 LP	Angebotsturnus Semesterweise		Modul beschließendes Gremium Fachbereichsrat 01		
Qualifikationsziele <ul style="list-style-type: none"> Kompetenzen zur Entwicklung transdisziplinärer, künstlerischer Projekte im Kontext des gewählten Schwerpunkts Wissenschaftliche und künstlerische Reflexions- und Kommunikationskompetenzen Professionalisierung im Bereich der öffentlichen Präsentation Kommunikation von künstlerischen Projekten im öffentlichen Raum und der Öffentlichkeitsarbeit in kulturellen Kontexten 					
Inhalte <ul style="list-style-type: none"> Entwicklung künstlerischer Kommunikationsstrategien für kulturelle Einrichtungen, wie Museen, Galerien, Kulturinstitutionen, Festivals oder Kulturstiftungen Fachwissenschaftliche und künstlerische Auseinandersetzung mit Formen der künstlerischen Kommunikation in Bezug auf Künstlerische Projektarbeit 					
Veranstaltungs-form	SWS	LP	Studiennach- weis(e)	Prüfungsvorleistungen	studienbegleitende Prüfung(en)
1. Komponente: Seminar					
Seminar Fachwissenschaft oder Seminar Kulturelle Bildung oder Seminar Ausstellungspraxis	2 SWS	4 LP		Referat (Vortrag 10- 45min, Ausarbeitung 2-10 Seiten) oder Hausarbeit (8-15 Seiten) oder Projektportfolio (8-15 Textseiten zuzüglich dokumentarischen Materials)	

2. Komponente: Seminar					
Seminar Künstlerische Kommunikation/ Künstlerische Projektarbeit	2 SWS	6 LP		Planung und Entwicklung einer öffentlichen Präsentation (5-10 Seiten) und einem schriftlichen Kommunikationskonzept (5-10 Seiten)	
3. Komponente: Seminar					
Seminar Künstlerische Kommunikation/ Künstlerische Projektarbeit	2 SWS	8 LP			1. Öffentliche Kommunikation und Präsentation des künstlerischen Projekts im öffentlichen Raum 2. Abgabe eines Projektberichts: Erläuterung und Reflexion der Konzeption und der Kommunikationsstrategie n im öffentlichen Raum (10-20 Seiten; Abgabe: 7 Tage vor Präsentation)
Prüfungsanforderungen Ergeben sich aus den Qualifikationszielen					
Berechnung der Modulnote ---					
Bestehensregelung für dieses Modul In den Komponenten 1,2 und 3 im Modul KNST-WMmKK-KP ist eine Anwesenheitspflicht gem. § 7 Abs. 4 S. 1 NHG erforderlich, da dieses Modul unabdingbare Kenntnisse über Formen der künstlerischen Kommunikation vermittelt, die für Studierende nicht im Selbststudium zu erarbeiten sind. Ohne eine Verpflichtung zur Anwesenheit können die Qualifikationsziele auch deshalb nicht durch andere Lehr- Lernmethoden erreicht werden, da die Entwicklung künstlerischer Kommunikationsstrategien für kulturelle Einrichtungen auf die Präsentations- und Reflexionskompetenz zielen. Dies setzt den regelmäßigen kommunikativen Austausch und die situative Erprobung des künstlerischen Tuns während des Lernprozesses voraus.					
Wiederholbarkeit zur Notenverbesserung ---					
Verwendung des Moduls <ul style="list-style-type: none"> MA „Kunst und Kommunikation“ (P) 					

4.3. Mastermodul: Masterarbeit/Fachmaster

Identifizier KNST-MA	Modultitel Mastermodul: Masterarbeit/Fachmaster Englischer Modultitel <i>Master Thesis</i>	
SWS des Moduls	Dauer des Moduls 5 Monate	Modulbeauftragter Lehrenden der Kunst
LP des Moduls 27 LP	Angebotsturnus Ganzjährig	Modul beschließendes Gremium Fachbereichsrat 01
Qualifikationsziele <ul style="list-style-type: none"> Die Masterarbeit soll zeigen, dass die/der zu Prüfende in der Lage ist, innerhalb einer vorgegebenen Frist ein Thema aus dem Bereich Kunst und Kommunikation selbständig nach wissenschaftlichen Methoden zu bearbeiten. 		
Inhalte <ul style="list-style-type: none"> Gemäß der Qualifikationsziele des Moduls: Die Bearbeitung einer wissenschaftlichen Fragestellung aus dem Bereich der Kunst-, Medien-, Designwissenschaften oder der Kunstpädagogik, wobei auch anwendungsorientierte und künstlerische Aspekte berücksichtigt werden können. 		

Voraussetzung: Abschluss der für das erste bis dritte vorgesehenen Module und Lehrveranstaltungen.					
Veranstaltungs-form	SWS	LP	Studiennach-weis(e)	Prüfungsvorleistungen	studienbegleitende Prüfung(en)
1. Komponente: Masterarbeit					
Masterarbeit		27 LP		Zulassung der Masterarbeit	Die Masterarbeit wird von zwei Gutachtern beurteilt
Prüfungsanforderungen Erstellen einer schriftlichen Abschlussarbeit nach den Regeln des wissenschaftlichen Arbeitens.					
Berechnung der Modulnote Mittelwert der Noten aus den zwei Gutachten					
Bestehensregelung für dieses Modul Bewertung der Arbeit durch beide Prüfer mit mindestens 4,0					
Wiederholbarkeit zur Notenverbesserung ---					
Verwendung des Moduls					
<ul style="list-style-type: none"> MA „Kunst und Kommunikation“ (P) 					